

**Áreas Temáticas:** Derechos, deberes y acciones ciudadanas, Educación, participación y arte, Tejido urbano. Paisaje e imagen

**País:** España

**Región:** Andalucía

**Municipio:** Almería

**Área de actuación:** Barrios de La Chanca y El Puche

**Año de Inicio:** Año 2006 (programa anual)

**Año de Fin:** anual

**Organismo Responsable:** Oficinas de Rehabilitación de La Chanca y El Puche en coordinación con delegación de Educación

**Persona Contacto:** Domingo Mayor / Ana Vinuesa

CONGRESO INTERNACIONAL

# La ciudad viva como URBS

QUITO 8, 9 y 10 de Julio de 2009

## Programa de Pedagogía del Hábitat

Almería, España

**09CVOT**



Las actuaciones que se están llevando a cabo por la Empresa Pública del Suelo de Andalucía (EPSA) en la barriada de El Puche requieren el apoyo desde los Servicios Sociales del Área de Atención Social del Ayuntamiento de Almería.

Se trata, por tanto al igual que en el caso del Programa de la barriada de la Chanca, de aprovechar una intervención pública en el ámbito de la vivienda de forma que se puedan trasladar sus efectos al ámbito de la intervención social, siendo en este caso las posibilidades de mayor calado, ya que el crecimiento urbano de la ciudad de Almería con el futuro soterramiento del ferrocarril y la construcción de nuevos equipamientos tenderán a romper el aislamiento del barrio con el resto de la ciudad que actualmente existe.

Esta actuación se concretará con un Equipo de actuación especial en el Puche (ya creado durante el año 2.004) para lo que se procederá a la contratación de personal técnico de grado medio. (Trabajadores Sociales y Educador/a Social) con ubicación en EPSA – Puche , en colaboración con la Junta de Andalucía.

El desempeño de este Equipo debe ser complementario de los dispositivos profesionales de Inclusión que trabajan en el Puche, ya que al incidir en las familias beneficiarias de la actuación de EPSA, se debe procurar una interconexión con las actividades favorecedoras de la inclusión que se desarrollan en el conjunto del barrio.

## Programa de Pedagogía del Hábitat. Campaña de sensibilización "Cuido mi casa, cuido mi barrio"

**• OBJETIVOS:**

Iniciar y sostener procesos de transformación social basados en la intervención social participativa, sensibilizadora y/o rehabilitadora, donde se enmarquen la transformación física de la zona de actuación, de tal manera que los sujetos que lo habitan puedan desarrollar todas sus potencialidades.

**• DESTINATARIOS:**

- Los vecinos de los barrios objeto de intervención
- Los adjudicatarios y residentes de viviendas de promoción pública
- Las comunidades de usuarios y propietarios y la totalidad del tejido social existente
- Las administraciones, entidades y recursos públicos que desarrollan su labor en las zonas de actuación
- Las asociaciones y empresas ubicadas en el territorio
- Los técnicos que operan en el barrio

**• SECTORES DE POBLACIÓN:**

- Proyecto adulta
- Población juvenil
- Población infantil

**• POBLACIÓN ADULTA:**

- Proyecto de gestión de comunidades
- Proyecto de intervención con familias en riesgo

**• POBLACIÓN JUVENIL:**

- Proyectos puntuales asociados a

**• POBLACIÓN INFANTIL:**

- Proyecto socioeducativo "Cuido mi casa, cuido mi barrio"

**• PROYECTOS DE PARTICIPACIÓN A NIVEL COMUNITARIO:**

- Jornadas informativas y de seguimiento de los Programas de Actuación
- Proyecto participativo para el diseño de los espacios comunes



## FASE 1: APRENDER A PENSAR



### La casa educativa

A partir de una maqueta desmontable de una vivienda se han trabajado, entre otros, conceptos relacionados con el uso y cuidado de una vivienda, educar en el reparto de tareas del hogar y consumo responsable de agua y energía.

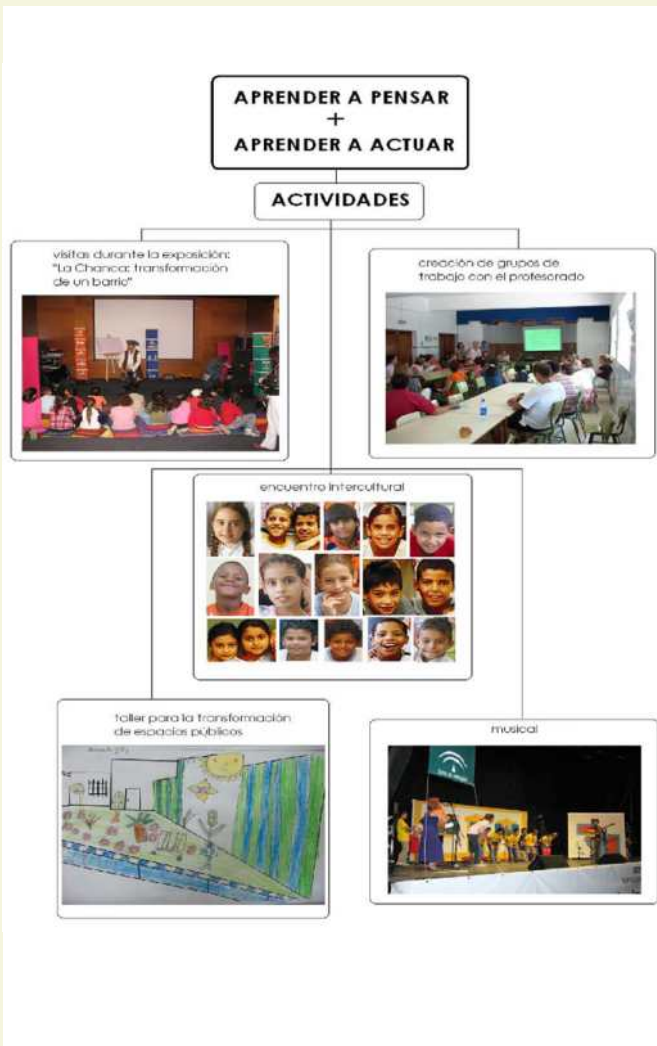


### Dominó educativo

Brinda la posibilidad de potenciar la creatividad, estimular el desarrollo cognitivo y el lenguaje, así como la madurez personal y social. A través del juego se invita a reflexionar sobre las consecuencias que se derivan de algunas acciones humanas que realizamos cotidianamente.



**FASE 2: APRENDER A PENSAR + APRENDER A ACTUAR**



**Itinerario con profesores**

Dar a conocer las actuaciones que está llevando a cabo EPSA en los barrios de La Chanca y El Pucho, al mismo tiempo que se favorece el conocimiento de los valores históricos y culturales, así como las potencialidades y dificultades educativas de cada uno de los barrios y se promueve el intercambio de experiencias entre el profesorado de los diferentes centros educativos.



**Itinerario con alumnos**

Los barrios que construimos son barrios de futuro y para ello la participación de los jóvenes y niños en esta transformación es un elemento fundamental. Desde la Oficina de Rehabilitación se creyó conveniente trabajar con los pequeños para que ellos sean protagonistas en ese caminar, de cómo ven su barrio, como quieren que sea y como van.



**FASE 3: APRENDER A PENSAR + APRENDER A ACTUAR + APRENDER A SER + APRENDER A CONVIVIR**

APRENDER A PENSAR

+

APRENDER A ACTUAR

+

APRENDER A SER

+

APRENDER A CONVIVIR

**Objetivos**

Intervención directa en el medio y seguimiento de las actuaciones realizadas en la segunda fase de la campaña de sensibilización. Las actuaciones que se llevarán a cabo son las relacionadas con los contenidos de la unidad didáctica, diseñándose entre otras acciones, las encaminadas a la participación en el diseño de los



## FASE 3: APRENDER A PENSAR + APRENDER A ACTUAR + APRENDER A SER + APRENDER A CONVIVIR

### Reconocimiento de los espacios

Conocer la percepción de los residentes en relación a su barrio, permitirá potenciar la responsabilidad individual-grupal en el uso de la vivienda y el medio ambiente y fomentar la participación activa de la población en la transformación de su entorno promoviendo espacios de reflexión-acción.



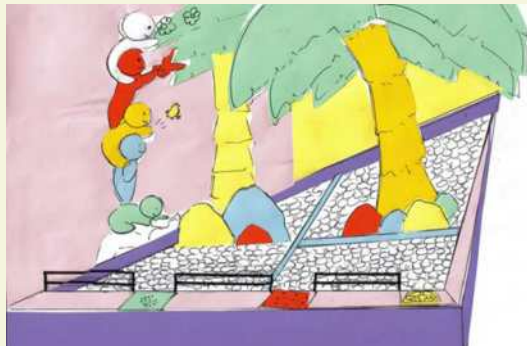
### Transformación de espacios públicos: Talleres de propuestas



## FASE 3: APRENDER A PENSAR + APRENDER A ACTUAR + APRENDER A SER + APRENDER A CONVIVIR

### Transformación de espacios públicos:

Plenario para la selección de ideas



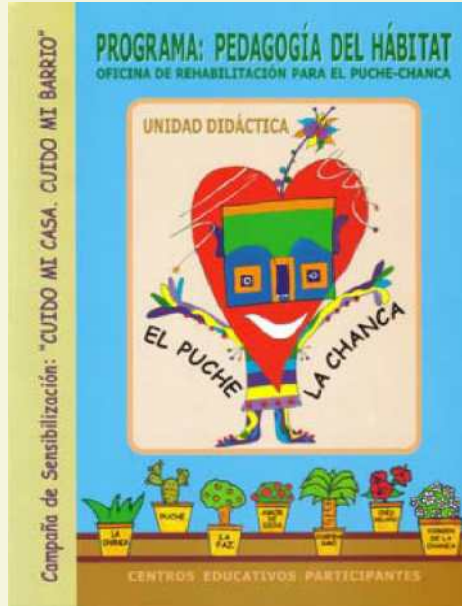
### Transformación de espacios públicos:

Propuestas de diseño



**FASE 3: APRENDER A PENSAR + APRENDER A ACTUAR + APRENDER A SER + APRENDER A CONVIVIR**

**Imagen del Proyecto**



**TITULO: TRES COLORES, UN SOLO BARRIO**

"LA PARTICIPACIÓN DE LOS/AS MENORES INMIGRANTES EN LA CONSTRUCCIÓN DE SU ENTORNO".

AUTOR: Mayor Paredes, Domingo.

Ldo. Ciencias de la Educación. Educador Social. Empresa Pública de Suelo de Andalucía. Junta de Andalucía.

Correo Electrónico: cuidomicasa@hotmail.com

**RESUMEN:**

El proyecto socioeducativo "Cuido mi casa. Cuido mi barrio", organizado por la Empresa Pública de Suelo de Andalucía en colaboración con los 7 centros educativos de primaria de las barriadas de La Chanca y El Puche-Almería-, tiene como finalidad "Promover el aprendizaje de buenas prácticas en el uso y cuidado de la vivienda y el medio ambiente desde edades tempranas".

Es un proyecto abierto, donde más de 500 menores y 28 profesores/as participan en su diseño y ejecución y está sustentado en los 4 pilares básicos que propone la UNESCO para la educación del S.XXI: Aprender a pensar, Aprender a actuar, Aprender a ser y Aprender a convivir.

El Puche o el pequeño Marruecos, como le llaman algunos/as vecinos/as del barrio y del resto de Almería, es una barriada reconocida a nivel institucional como una Zona con Necesidades de Transformación Social. Más del 60% de la población son inmigrantes, de ellos; más del 95% provienen de Marruecos.

Construir barrios habitables y sostenibles implica la coordinación institucional y generar redes sociales que promuevan la participación activa de la población en la construcción de su entorno. El Plan de Actuación para El Puche, aprobado por la

Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio prevé la creación y rehabilitación de viviendas, espacios públicos y la construcción de nuevos equipamientos socioculturales y deportivos.

Desarrollar el sentimiento de pertenencia de los/as menores implica conectar con sus necesidades y potencialidades para proyectarlas en el contexto escolar-comunitario y poder diseñar conjuntamente el barrio que queremos.

Desde el curso escolar 2007-2008, en el CEIP "El Puche", donde más del 60 % de la población escolar son hijos/as de inmigrantes; se viene desarrollando un "Taller para la Transformación de Espacios Públicos", con el objetivo de promover la participación de los/as menores en el diseño de 3 espacios públicos que se van a rehabilitar y promover competencias para participar como ciudadanos/as responsables en la transformación de su entorno.

**DESARROLLO:**

Esta experiencia se enmarca dentro de las actuaciones en materia de vivienda que viene realizando la Empresa Pública de Suelo de Andalucía (en adelante EPSA) en Almería, para la erradicación del chabolismo e infravivienda en el marco del Plan Andaluz de Vivienda y Suelo 2003-2207, que plantea en su art. 87: "La Rehabilitación Integral de Barriadas, como un instrumento global de intervención sobre ámbitos urbanos constituidos por conjuntos residenciales centrales y periféricos en proceso de degradación, afectados por graves problemas habitacionales y de integración social, con los objetivos de mejorar las condiciones de alojamiento y otros aspectos de carácter urbanístico y social".

En el desarrollo de las Áreas de Rehabilitación Integral de Barriadas se integrará la participación de los colectivos vecinales afectados.

La ausencia de programas socioeducativos en actuaciones anteriores en materia de vivienda pública han provocado que al cabo de unos años, se manifieste nuevamente el deterioro urbanístico y social, requiriendo con cierta periodicidad acometer nuevas actuaciones en las mismas zonas, limitando tanto el potencial de la intervención urbanística como motor de cambio social, como la rentabilidad económica de estos recursos públicos. Políticos, vecinos/as y técnicos coinciden en señalar que la transformación física debe ir acompañada de la transformación social.

**CONTEXTO DONDE SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA**

El Puche es un barrio de la periferia de Almería que se originó en los años 70 a partir de las lluvias torrenciales caídas en la capital que dejaron sin vivienda a más de 2.000 familias que vivían en los barrios periféricos de la ciudad. Para dar respuesta a esta situación, se crearon 1.423 viviendas de forma provisional, sin planificación urbanística previa, sin servicios públicos, equipamientos, etc, y sin conexión con el resto de la ciudad.

A lo largo de estos 30 años, El Puche se ha degradado progresivamente y ha evolucionado negativamente en todas sus facetas: urbanística, física y social.

Durante muchos años y debido a la dejadez de las administraciones públicas, las viviendas y espacios públicos han sido utilizados al margen de la Ley: traspasos, compra-venta, pisos-patera de alquiler, ocupación ilegal de espacios públicos, etc.

En la actualidad, de sus más de 7.000 habitantes, más del 60% son inmigrantes (marroquíes), el 20 % gitanos y el 10% no gitanos.

La imagen negativa del barrio proyectada en el resto de la ciudad es una dificultad para la integración social y laboral de los/as vecinos/as de esta barriada, catalogada por la Administración Pública como Zona con Necesidades de Transformación Social.

El Plan Andaluz para la Inclusión Social contempla en su objetivo general número 8 "La intervención en Zonas con Necesidades de Transformación Social", y contiene como objetivos específicos:

- Crear Agrupaciones para el Desarrollo Integral que participen en la elaboración y ejecución de los Planes para la Inclusión Social.

- Ejecutar actuaciones de carácter integral en las Zonas con Necesidades de Transformación Social.

El diagnóstico realizado en el ámbito de El Puche por diferentes administraciones públicas y entidades privadas concluye que en ésta área urbana, se producen situaciones de exclusión social, debido a factores relacionados con las deficiencias residenciales, urbanísticas, altos índices de absentismo escolar, altos índices de desempleo, escasa formación para acceder al mercado laboral, etc.

**PROYECTO EDUCATIVO "CUIDO MI CASA. CUIDO MI BARRIO".**

Todas las actividades de Intervención Social organizadas por EPSA, se enmarcan dentro del Programa Pedagogía del Hábitat que se articula como una herramienta ordenada de actuación

social, donde se canalizan las actividades con las comunidades de vecinos/as y promueve la participación de la comunidad en la intervención transformadora de su entorno.

El Proyecto educativo "Cuido mi casa. Cuido mi barrio" se encuadra dentro del Programa Pedagogía del Hábitat y tiene como finalidad: **"potenciar el aprendizaje de buenas prácticas en el uso y cuidado de la vivienda y el medio ambiente desde la infancia temprana"**. Es una respuesta educativa, planteada a raíz del análisis de necesidades realizado por EPSA, con el fin de desarrollar acciones preventivas que ayuden a sensibilizar a los/as vecinos/as en el uso y cuidado de la vivienda y los espacios públicos y potenciar la participación activa de la población en el diseño y uso de espacios públicos.

El conjunto de actividades que engloban el proyecto se sustentan en los cuatro pilares básicos que propone la UNESCO para la educación del S. XXI: **"Aprender a pensar, Aprender a actuar, Aprender a ser y Aprender a convivir"**.

El modelo ecológico-sistémico y el de desarrollo comunitario estructuran la intervención y nos ofrecen pistas de organización y acción para el desarrollo de las actividades, tomando a la comunidad en su conjunto, como un sistema interrelacionado donde el TODO es más QUE LA SUMA DE LAS PARTES: mujeres y hombres, menores, jóvenes, y adultos, poderes públicos, legislación, servicios públicos, profesionales, asociaciones, infraestructuras, vivienda, parques y jardines, historia, inmigrantes y autóctonos, formación y empleo, frustraciones y expectativas, proyectos y sueños, etc; son variables que conforman la VIDA DE UN BARRIO.

Según Minuchin, S. (1990), **una comunidad es: "lo que fue, lo que es y su proyección futura"**. La formación académica y experimentar de los miembros del equipo de EPSA, los ritmos lentos de ejecución previstos en el Plan de Actuación para El Puche, la mirada comunitaria de nuestra intervención y el reconocimiento de la Escuela como un recurso estructurado que produce múltiples aprendizajes: actitudes, valores, conocimientos, conductas, etc y reconociendo la influencia mutua del contexto escolar-contexto comunitario; nos dispusimos a diseñar una actuación que sirviera de puente entre los objetivos de la Empresa y los de los Centros Educativos. La Ley Orgánica de Educación (2006) plantea entre otros fines: "La preparación del alumnado para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con una actitud crítica y responsable", y uno de los objetivos que persigue la educación primaria es: que el

alumnado conozca y valore su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo".

Carbonell, J. (2001) plantea que "El TERRITORIO es como un libro abierto que nos permite penetrar en los lugares donde habitan, se relacionan, trabajan, se realizan y se divierten los seres humanos. Un mundo diverso y contradictorio lleno de rituales, símbolos, costumbres, memoria, sufrimiento y esperanza. Un territorio que puede leerse sensorial y cognitivamente, desde las inteligencias múltiples, y que activa las diversas dimensiones de la educación integral. En definitiva, un espacio de espacios abiertos al aprendizaje y la socialización infantil."

Durante las I Jornadas de Formación del Profesorado y Planificación del Proyecto Educativo "Cuido mi casa. Cuido mi barrio" organizadas por el Centro de Profesores de Almería y EPSA, (septiembre-08) destinadas a profesores/as y técnicos relacionados con la intervención social comunitaria, se puso de manifiesto que los barrios poseen recursos con potencial educativo (arquitectónicos, paisajísticos, artísticos, históricos, humanos, profesionales, etc) que no se utilizan por parte de los centros educativos, debido al desconocimiento de los mismos.

Nuestro proyecto es una acción dinámica, flexible y contextualizada, que se estructura en 4 fases (años) y cada una ellas, inicialmente, está diseñada como una propuesta de objetivos básicos consensuados con los/as participantes y a partir de los mismos, se recogen nuevas aportaciones y se elaboran el conjunto de actividades a realizar, con la finalidad de favorecer la implicación y promover el sentimiento de pertenencia de los/as protagonistas.

Cuando abrimos cauces para que la población implicada pueda proyectar sus expectativas, necesidades, dificultades, sueños, miedos, potencialidades, etc, y ofrecemos un marco relacional donde cada uno/a encuentra su lugar y es reconocido/a y respetado/a en sus diferencias, estamos favoreciendo su identificación con ese proyecto, grupo, comunidad y APRENDIENDO A CONVIVIR.

Según Castell, M. **"La condición para pertenecer a un sitio es participar en él"**

**En la I FASE** (curso escolar 2006-2007) se implicaron los 7 centros educativos de enseñanza primaria de las barriadas de La Chanca y El Puche y participaron más de 500 alumnos/as y 28 profesores/as. El hilo conductor fue "APRENDER A PENSAR": Para ello se diseñó de forma compartida- profesorado, alumnado y equipo social de EPSA- una Unidad Didáctica con los

siguientes contenidos:

- Valores históricos y culturales de La Chanca y El Puche.
- Cómo se construye una vivienda. Profesionales que participan.
- Uso y cuidado de la vivienda. Los roles en la familia.
- Consumo responsable de agua y energía.
- Aprendiendo a vivir en comunidad.
- Pequeño diccionario: castellano, árabe, caló.

Los contenidos desarrollados recogen aspectos de la cultura (costumbres, tradiciones, profesiones, arte, tipología de viviendas, etc) de los tres grupos culturales que habitan en el barrio, con el objetivo de que puedan sentirse valorados e identificados desde una imagen positiva que favorezca el respeto y la convivencia. Dichos bloques temáticos guiaron el conjunto de actividades desarrolladas: La casa educativa-maqueta. Itinerarios educativos para investigar distintos espacios del barrio, su estado de limpieza y conservación del mobiliario urbano. Dominó educativo, Taller de músicas del mediterráneo, publicación de un libreto de canciones trabajadas en el taller, etc. Letra de una de las canciones (Sensi Falán): "Dicen de mi casa que es la más bonita, por que pongo flores en mis ventanitas. Estribillo: Mi casita si, mi casita no, mi casita prima que la cuido yo"

Esta primera fase fue evaluada por el profesorado y alumnado que participaban en el proyecto con un 9,5, sobre 10.

Según Mayor Zaragoza, F (1.998): " Educar, no es solamente inculcar saber, consiste en despertar el enorme potencial de creación que cada uno/o de nosotros/as encierra, para que cada persona esté en condiciones de abrirse y aportar su mejor contribución a la vida en sociedad".

**La II FASE** (curso escolar 2007-2008) estaba orientada a **APRENDER A ACTUAR.**

El profesorado participante decidió crear un grupo de trabajo, asesorado por el equipo de intervención social de EPSA y el Centro de Profesores de Almería, como espacio de formación, intercambio de experiencias, elaboración de material didáctico y planificación y desarrollo del proyecto.

**UNA EXPERIENCIA INNOVADORA: "EL TALLER PARA LA TRANSFORMACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS"**.

El equipo social e intercultural de EPSA y el profesorado del CEIP "El Puche" decidimos embarcarnos en la "aventura" de programar un proyecto que aprovechara los recursos humanos y materiales de ambos recursos públicos: Centro

**Educativo y EPSA.**

La Empresa Pública de Suelo de Andalucía se comprometió a acometer las obras necesarias para llevar a cabo el diseño de transformación de espacios, propuesto y elegido por el plenario del Centro, donde participaron los representantes de 3º, 4º y 5º de primaria.

La Directora del Observatorio Europeo de la Violencia Escolar-Catherine, Blaya-2006- plantea que: **"El sentimiento de pertenencia a la escuela, tanto por parte del profesorado como del alumnado, es un factor clave de prevención de la violencia"**.

Desde el equipo de intervención social de EPSA trabajamos con la hipótesis de que la participación activa de los/as menores y sus familias en la construcción de su entorno, favorecerá el desarrollo del sentimiento de pertenencia y por tanto, un uso y cuidado respetuoso de los espacios donde ellos/as han colaborado en su construcción.

El CEIP "El Puche", cuenta con una población escolar de 340 alumnos/as matriculados en primaria. Más del 60 % de la población escolar son hijos/as de inmigrantes, el 40% restante son gitanos/as y no-gitano/as. En este contexto, creemos que la Escuela debe responder con un modelo educativo intercultural que asegure la construcción de la identidad sobre referentes de distintas culturas. Una educación que garantice a cada persona la construcción de su identidad cultural partiendo del respeto a **los derechos humanos**.

**Cuento de Leonardo Da Vinci:** "Había una vez un grupo de personas en un barco. Niños/as, jóvenes y viejos, ricos y pobres, blancos y negros, hombre y mujeres...se dan cuenta, súbitamente, al desatarse una tormenta, que todos/as tienen que colaborar para no irse a pique y que a bordo ya no había blancos o negros, hombres o mujeres, ricos o pobres...sino pasajeros/as que compartían el mismo destino".

El desarrollo del proyecto se concretó en el área de conocimiento del medio

**OBJETIVOS DEL TALLER:**

- Difundir la música y el color como expresión de sentimientos de las distintas culturas.
- Generar espacios de reflexión para la solución pacífica de conflictos.
- Conocer la percepción y expectativas que tiene el alumnado en relación a su barrio.
- Promover la investigación en el alumnado sobre diferentes

espacios y recursos que ellos utilizan.

- Favorecer la participación activa del alumnado en la elaboración de propuestas de diseño en relación a los espacios públicos que se van a transformar.

- Fomentar el trabajo en grupo y la toma de decisiones democráticas.

- Organización de un certamen de ideas donde se expongan los trabajos y propuestas realizadas por el alumnado.

- Invitar a las familias, vecinos/as, autoridades públicas y medios de comunicación para que vean, escuchen y publiquen sus propuestas.

- Presentar las propuestas elaboradas por el alumnado en el plenario de barrio, donde también participan jóvenes y mayores.

- **ACTIVIDADES:** Taller de cante y baile, maqueta educativa del barrio, itinerario de investigación, elaboración de la ficha de investigación, evaluación de la experiencia y resultados obtenidos, visita al lugar a transformar, elaboración individual-grupal del diseño, elección de representantes de aula-centro, realización de plenarios para la selección del diseño elegido en el aula-centro, asistencia al plenario de barrio, realización del certamen de ideas, etc.

Según Marina, José A. (2007) : "Los últimos informes internacionales insisten desde hace ya tiempo en que la socialización del alumnado en la escuela (y también en la familia) tiene una dimensión cívica que es muy necesario atender, ya que aprendemos a convivir en una cultura y un sistema de relaciones políticas, es decir; de derechos y deberes que debemos conocer".

**La evaluación de la II FASE** del proyecto, realizada por la totalidad del profesorado y alumnado participante ha sido de 9 sobre 10.

**CONCLUSIONES**

- Potenciar la coordinación entre las distintas administraciones públicas para rentabilizar los recursos humanos, económicos y materiales.

- Favorecer los intercambios entre el contexto escolar y el contexto comunitario para promover la participación de las familias y otros agentes sociales, con el objetivo de adaptar el proyecto educativo de centro a la realidad socio-cultural donde se ubica.

- Promover actividades y materiales didácticos donde el alumnado de diferentes culturas y sus familias se sientan identificados, valorados, respetados, etc, y con perspectivas de desarrollo personal y social.

- Adaptación de los planes de estudio de los/as futuros/as maestros/as a las nuevas realidades.-Establecer planes de formación continua del profesorado en activo.

- Aprovechar los recursos educativos de los barrios: historia y evolución, elementos arquitectónicos, artistas, gastronomía, profesionales, bibliotecas, publicaciones, actividades extraescolares, representantes de asociaciones, miembros representativos de diferentes culturas, etc.

- Educar en el valor de la participación para que los/as menores conozcan sus derechos y obligaciones y los cauces legales para desarrollarla.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Carbonell, J. (2001): La aventura de innovar. Madrid, Morata.  
 Marina, José A. (2007): Competencia social y ciudadanía. Madrid, Alianza.  
 Ansó, Reyes. (2005): Tejiendo interculturalidad. Madrid, Catarata.  
 Delors, J.(1996): La educación encierra un tesoro. Madrid, Santillana.  
 Minuchin, S. (1991): Pobreza, institución y familia. Madrid, Amorrortu.  
 Encina, J. (2007): La ciudad a escala humana. Sevilla, Universidad libre.