

La intervención en
Zonas con Necesidades de
Transformación Social,
obliga a definir, programar y
desarrollar procesos de
Normalización Residencial

PROCESO DE NORMALIZACIÓN RESIDENCIAL

Título

VIVIENDA

Uso, Conservación
y Mantenimiento

Clima Convivencial

PROYECTO SOCIOEDUCATIVO DE PEDAGOGÍA DEL HÁBITAT

“CUIDO MI CASA, CUIDO MI
BARRIO”

Barriada de “El Puche”, Almería

Las actuaciones de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio en el barrio de El Puche (Almería, Andalucía), pretenden:

- Mejorar las condiciones de habitabilidad de los edificios y viviendas existentes a través de los programas de rehabilitación.
- Construir viviendas nuevas para sustituir aquellas que no puedan ser rehabilitadas.
- Dotar al barrio de equipamientos y espacios públicos donde los vecinos y vecinas de los barrios puedan pasar sus tiempos de ocio.
- Poner en marcha acciones socio educadoras encaminadas a dar sostenibilidad a lo que se ejecute a través del PROYECTO DE PEDAGOGIA DEL HABITAT

“EL LADRILLO CON ALMA....”

PROYECTO DE PEDAGOGÍA DEL HÁBITAT “CUIDO MI CASA, CUIDO MI BARRIO”

1. Herramienta ordenada de intervención social, a través de la cual se canalizan las actuaciones con las comunidades de vecinos cauce para favorecer su participación en la intervención de transformación de la barriada.
2. Instrumento para la mediación entre la administración y los habitantes del territorio, que conecta las acciones que se ejecutan con la realidad social.
3. Programa de carácter socioeducativo que favorece la implicación y participación de los habitantes en la transformación de su barrio.

PERSONAS DESTINATARIAS

Directas:

- Residentes de viviendas de promoción pública de la barriada en la cual se intervenga
- Vecinos y vecinas de nuevas zonas de actuación
- Comunidades de usuarios y propietarios

Indirectas:

- la totalidad del tejido social existente
- las administraciones, entidades y recursos públicos que desarrollan su labor en las zonas de actuación
- las asociaciones y empresas ubicadas en el territorio (empresas de suministros)
- el personal técnico que opera en la zona

El proyecto de Pedagogía del Hábitat “CUIDO MI CASA, CUIDO MI BARRIO” fue diseñado a partir del análisis de necesidades realizado por la Oficina de Rehabilitación de El Puche y con el fin último de desarrollar acciones preventivas y rehabilitadoras que ayudaran a sensibilizar a la población en el USO Y CUIDADO RESPONSABLE DE LA VIVIENDA Y LOS ESPACIOS PÚBLICOS.

Esta intervención de carácter socioeducativo, está fundamentada en los cuatro pilares básicos propuestos por la UNESCO para la educación ciudadana del S. XXI: APRENDER A PENSAR, APRENDER A ACTUAR, APRENDER A SER Y APRENDER A CONVIVIR.

El Proyecto se sustenta en el paradigma metodológico de la investigación-acción y en la planificación de cada una de las actuaciones a realizar para que los conocimientos adquiridos en el proceso formativo, puedan ser puestos en valor a través de realizaciones prácticas. La propuesta educativa es **APRENDER A PENSAR ACTUANDO.**

OBJETIVOS

Sensibilizar a la población para que adopte una actitud responsable en el uso y cuidado de la vivienda y los espacios públicos

Posibilitar espacios de encuentro para la reflexión-acción

Promover el valor de la convivencia intercultural, así como el valor de la interculturalidad como eje transversal del conjunto de actuaciones que integran el proyecto.

FINES CONCRETOS Y ESPECÍFICOS

Diseñar un conjunto de materiales educativos (Unidad Didáctica y Dinámicas educativas para promover la convivencia) que favorezcan la reflexión-acción de los/as destinatarios/as en el uso y cuidado de la vivienda y los espacios públicos

Estimular la participación de los/as alumnos/as de los centros de enseñanza primaria, secundaria y de adultos y sus familias en el diseño, realización y conservación de diferentes espacios públicos: fachadas de 4 centros educativos de los barrios de El Puche y la Chanca, así como un elemento paisajístico de gran impacto visual situado en la promoción pública de la Chanca denominado Cerrillo del Hambre

Crear espacios de reflexión-acción para el diseño compartido de murales donde las diferentes entidades, grupos, personas a título individual y artistas que participan en el proyecto, decidan conjuntamente los elementos artísticos que compondrán cada uno de los espacios físicos objeto de intervención

Realizar un festival de música multicultural, donde se expongan los trabajos realizados por los alumnos/as del taller de música y se invite a artistas y aficionados de ambos barrios a participar en el mismo.

ALGUNAS CLAVES DEL PROYECTO:

¿Por qué desde una Consejería de Vivienda se decide trabajar en temas relacionados con lo educativo?

Porque se construye un barrio de futuro y, sin duda, el futuro son los niños.

Porque trabajando con los niños también se trabaja de forma indirecta con los padres y sus familias. No hay nada que convenza más que lo que los hijos dicen a sus padres. Más si está cargado de razón.

¿Por qué se puso en práctica en la escuela y no a través de actividades extraescolares?

La escuela es un recurso formal existente, con mucha potencialidad donde se trabajan conocimientos adaptados al medio, que se materializa en España a través de la asignatura "Conocimiento del medio". Trabajar con los menores el conocimiento del medio (su barrio, su casa) es primordial para inculcar valores relacionados con el uso y cuidado de la vivienda y los espacios que comparten.

La implicación de los maestros y maestras en esta mirada educadora sobre cómo se conserva nuestro entorno cercano, está siendo determinante.

FASES DEL PROYECTO

I FASE. curso escolar 2006-2007. Lema: **APRENDER A PENSAR**, sobre el uso y cuidado de la vivienda y el barrio.

Actividades:

- Los niños pensaron, través de la maqueta de una vivienda, cómo es una casa, como se distribuye y para que se usa cada espacio.
- Reflexionaron sobre el uso responsable de agua y luz, sobre la higiene en las viviendas y sobre el reparto de tareas con sus familias.

Herramientas:

- Fichas de trabajo que, juntas, conformaron una Unidad Didáctica con los contenidos del Proyecto
- Todos los conceptos se trabajaron a través de elementos motivadores como el cante y el baile.

II FASE. Curso escolar 2007-2008. lema: APRENDER A ACTUAR, participando de forma activa en la transformación del entorno

Actividades:

- Sobre maquetas se continuó pensando, cómo son nuestros barrios y cuáles son los derechos y las obligaciones de sus vecinos
- Se hicieron salidas al barrio reconociendo la realidad e identificando cuales eran los problemas que les preocupaban y
- Haciendo propuestas sobre cómo nos gustaría que fueran.

Herramientas:

- Se trabajaron los contenidos sobre la Unidad Didáctica correspondiente preparada el año anterior
- Se confeccionaron fichas para el reconocimiento de los barrios
- Se siguió utilizando el cante y el baile como instrumento para interiorizar lo aprendido.

III FASE. Curso escolar 2008-2009. Lema: APRENDER A SER, APRENDER A CONVIVIR, pensando cómo se quieren los espacios de relación (parques y plazas), y cómo se conservan: TRABAJANDO LA CORRESPONSABILIDAD ENTRE LOS CIUDADANOS Y LOS RESPONSABLES DE LAS ADMINISTRACIONES.

Actividades:

- Jornadas de formación para profesores que se incorporaban nuevos a los colegios del proyecto
- Salidas de reconocimiento a los barrios con el objetivo de hacer propuestas
 - Se diseñaron actividades relacionadas con la limpieza, y con el reciclaje de materiales, ya que este es una de las principales preocupaciones de los niños.
 - Se ha trabajado sobre la recuperación de un espacio público deteriorado en el barrio de El Puche, con el objetivo de iniciar el cambio de imagen de los barrios y apostar por su conservación

Herramientas:

- Se siguen trabajando los contenidos sobre la Unidad Didáctica. Vemos que es un proyecto acumulativo.
 - Las fichas para el reconocimiento de los barrios ya se elaboran con propuestas
 - Se siguió utilizando el cante , el baile, el deporte y el teatro como instrumento para interiorizar lo aprendido.
- Cada año se termina con una fiesta escolar donde se exponen los trabajos realizados los avances conseguidos.

IV FASE. curso escolar 2009-2010. Mismo lema del año anterior: **APRENDER A SER, APRENDER A CONVIVIR**, y con la apuesta de conservar los espacios recuperados en el Puche y poner en valor los nuevos espacios construidos en el barrio.

SE SIGUE TRABAJANDO LA CORRESPONSABILIDAD.

- Este proyecto, desde vivienda tiene ahora una mirada nueva, con una apuesta socio-educadora y participativa que pretende ir sumando a los mayores y los colectivos implicados en el barrio y muy pegada al **HABITAT**, a las viviendas y a las calles y plazas de nuestros barrios.

- Es lo que ha dado en llamarse, **EL LADRILLO CON ALMA**