

# I Encuentro sobre Arquitectura, Vivienda y Ciudad en Andalucía y América Latina

Hacia Cádiz 2012

## Chile



En 1990, después de 17 años de dictadura militar, asume el primer gobierno democrático de la Concertación. En medio de una gran euforia democrática llega la primera misión de la Junta de Andalucía para definir con el nuevo gobierno la política de vivienda del país.

Como resultado de estos contactos iniciales se firma un convenio con el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo (MINVU) y se decide hacer un proyecto de vivienda que se denominó Comunidad Andalucía. El objetivo de este proyecto era insertar la vivienda social en el centro de Santiago, renovando el tejido urbano. Se trataba de un conjunto de 180 viviendas articuladas alrededor de un sistema de espacios comunes jerarquizados en los que se desenvuelve la vida comunitaria.

EL segundo gran proyecto de rehabilitación urbana que se desarrolló con el MINVU fue la rehabilitación de los pabellones mineros de LOTA

En 1997 se cierra definitivamente la mina produciendo una grave crisis y dejando un importante número de familias sin empleo. Se pone entonces en marcha un ambicioso programa de reconversión que implica a la Empresa Nacional del Carbón, propietaria de los pabellones, el Ministerio de la vivienda, a los sindicatos mineros y a la Junta de Andalucía.

El programa consiste en la restauración de 10 pabellones, con viviendas para unas 180 familias. Las superficies logradas en estas viviendas oscilaban entre los 80 y los 100 m<sup>2</sup>. Se realizó además la recuperación de los hornos de pan y los lavaderos comunitarios y la construcción de dos sedes sociales.



### Programa de Rehabilitación de Cités

Esta tipología edificatoria tiene su origen a fines del siglo XIX, son construidas hasta 1940 aproximadamente, y ocupadas por población obrera.

En la ciudad se catalogan unos 520 conjuntos de esta tipología, cada uno de ellos en distinto estado de mantenimiento, pero que suponen un importante patrimonio urbano y social y cuya conservación es prioritaria para la Municipalidad. Se realizó la restauración integral de seis de estos conjuntos, con criterios similares al anterior para los espacios interiores de las casas y considerando la rehabilitación integral en los espacios comunes.



### Población Centenario

Es un conjunto de viviendas que contiene aproximadamente 250 viviendas, agrupadas en 11 pequeñas manzanas de un piso. Son construcciones de fachada continua, conforman una interesante morfología urbana de escala doméstica y alta densidad. Los términos establecidos para este programa eran muy similares a los de la Rehabilitación Autónoma en Andalucía. En este caso, la Junta aportaba la mitad del costo de las obras de reparación y los beneficiarios la diferencia en dinero vía ahorro o crédito. Se rehabilitaron 100 viviendas.

Las obras fueron de carácter básico y menores, como cambio y reparación de techumbre, mejoramiento de fachadas, instalaciones sanitarias eléctricas y/o de gas, ampliaciones menores, reparación de muros, y otros.



### Recuperación de espacios públicos en Villa la Reina

Se trata de una población de 1.600 viviendas, realizadas por autoconstrucción en los años setenta. La villa se compone mayoritariamente de Pasajes que agrupan a 20 o 24 casas. La remodelación de Pasajes consiste en la recuperación del espacio público, desarmando los antejardines, pavimentando y cerrando los pasajes con rejas en ambos extremos, constituyendo condominios de 20 ó 24 viviendas con un espacio común destinado al esparcimiento y estacionamiento de vehículos. En este proyecto, realizado por el arquitecto Fernando Castillo, básicamente se recupera el concepto de comunidad a través del uso y cuidado del espacio público.



### Viviendas para trabajadores

Es un ejemplo de vivienda social promovida por la Municipalidad en un lugar muy céntrico de la comuna. El conjunto consta de 56 viviendas de unos 60 m<sup>2</sup>. La estructura es de muros y forjados de hormigón armado formando cajas escalonadas y unidas entre ellas por las losas de los pasillos. Es una obra gruesa habitable, cuyo valor expresivo radica en la articulación de los volúmenes con el pasillo central y en la distribución de los vanos.

Es una excelente obra arquitectónica que nos pone de nuevo en los circuitos de las muestras internacionales de Arquitectura ya que ha sido seleccionado tanto para la Bienal Iberoamericana como para la Nacional.



Actualmente estamos desarrollando proyectos en Chiloé y Valparaíso. En Chiloé trabajamos con la Asociación de Municipalidades y con el MINVU. Hemos puesto en funcionamiento varios programas de mejoramiento de viviendas, en varios municipios del archipiélago. Además, en la última edición de la Bienal de Arquitectura de Chile, convocamos un concurso de vivienda social en estas municipalidades, los resultados fueron excelentes y se decidió construir el primer y segundo premio, de los arquitectos Edward Rojas y Alberto Moleto, respectivamente. En Valparaíso estamos rehabilitando un edificio histórico de valor patrimonial denominado "Union Obrera" que fue destinado desde su construcción a vivienda social y que constituye un hito dentro de la ciudad y un importante agente de desarrollo dentro del sector en el que está enclavado.

