

CONGRESO INTERNACIONAL

La ciudad **viva** **COMO URBS**

CENTRO DE CONVENCIONES EUGENIO ESPEJO

c/ Sodiro y c/ Gran Colombia

Quito. Ecuador



QUITO
Alcaldía Metropolitana

1809
LA REVOLUCIÓN QUITESA

QUITO
BICENTENARIO



Empresa Pública de Suelo de Andalucía
Dirección General de Vivienda y Arquitectura
CONSEJERÍA DE VIVIENDA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO



QUITO, ECUADOR.

«Sabemos que toda esta anatomía urbana (*urbs*) sólo tiene sentido cuando responde a la actividad y necesidades de la ciudadanía (*civitas*), y que sólo cuando se adecua a los condicionamientos ambientales mayores (*oikos*) llega a servir de base para una verdadera ciudad (*polis*). En este contexto, las palabras recobran el valor semántico que etimológicamente siempre tuvieron: la política de la urbe se muestra como un ejercicio de ecología cargado de sentido civil.»

Ramón Folch

LA CIUDAD VIVA QUE QUEREMOS

Siendo **La ciudad viva** una iniciativa que se inscribe dentro de un proyecto político de mejora de la habitabilidad urbana y territorial, a través del diseño social, técnico, sostenible y productivo de los espacios públicos y domésticos de nuestras ciudades, reflexionar sobre el alcance de las nuevas dinámicas introducidas en territorios tan complejos, valorar hasta que punto siguen siendo válidos los instrumentos de los que se disponen o analizar las iniciativas que responden de manera más adecuada a estos nuevos requerimientos, son tareas que nos incumben a todos en estos momentos.

Queremos asimilar el concepto de «ciudad viva» a una ciudad habitable en el tiempo y en el espacio, como sistema físico y como sistema social con capacidad para ofrecer al ciudadano oportunidades de realización personal y colectiva. Trabajar por este modelo significa lograr una ciudad sostenible ambiental y socialmente, y por tanto es una responsabilidad que debemos asumir como sociedad en su conjunto.

Si ya en enero del pasado año se produjo la primera concreción de este trabajo con la Conferencia Internacional **La ciudad viva**, donde se presentaron objetivos, modos de proceder y se constituyó la **Red de La ciudad viva**, se plantea este segundo encuentro como continuación del debate abierto sobre la ciudad, garantizando un espacio de reflexión y análisis, de intercambio de experiencias entre ciudades y regiones tanto andaluzas como de América Latina y el Mediterráneo, desde el que gestionar el conocimiento sobre la realidad de las ciudades y las acciones de revalorización social, patrimonial, urbana, residencial, económica, etc. Ello, como inicio de un registro pormenorizado de la ciudad que, en encuentros sucesivos, abarcaría diversos niveles de análisis y propuesta a partir de su consideración como *urbs*, como *civitas* y como *polis*.

Urbs como infraestructura, recogiendo la materialidad de la ciudad —en sus componentes y usos— a la que apunta ese término en la tradición urbana: materialidad en la que se juntarían tanto la red wifi como sus calles, su caserío o los soportes de movilidad, pero también las infraestructuras de salud, el comercio o las celebraciones patrimoniales, los medios de comunicación e información o los circuitos turísticos. Por tanto, infraestructura como el conjunto de soportes públicos o privados que sostienen, posibilitan e incitan la vida ciudadana y a sus alternativas.



CÓRDOBA, ESPAÑA. © MAR RUIZ

Civitas como participación, apostando por estructurar un sentido democrático capaz de interconectar lo social con lo político. Si la progresiva incorporación de clases y marginalidad mediante su reconocimiento social y cultural ha sido el hilo conductor de la modernidad que termina en el Estado del Bienestar, las nuevas condiciones de la 3.^a globalización apuntan por la necesidad de nuevas incorporaciones (emigración, juventud, género...) reactivando ese proceso mediante el procedimiento de dar voz y decisión a la sociedad.

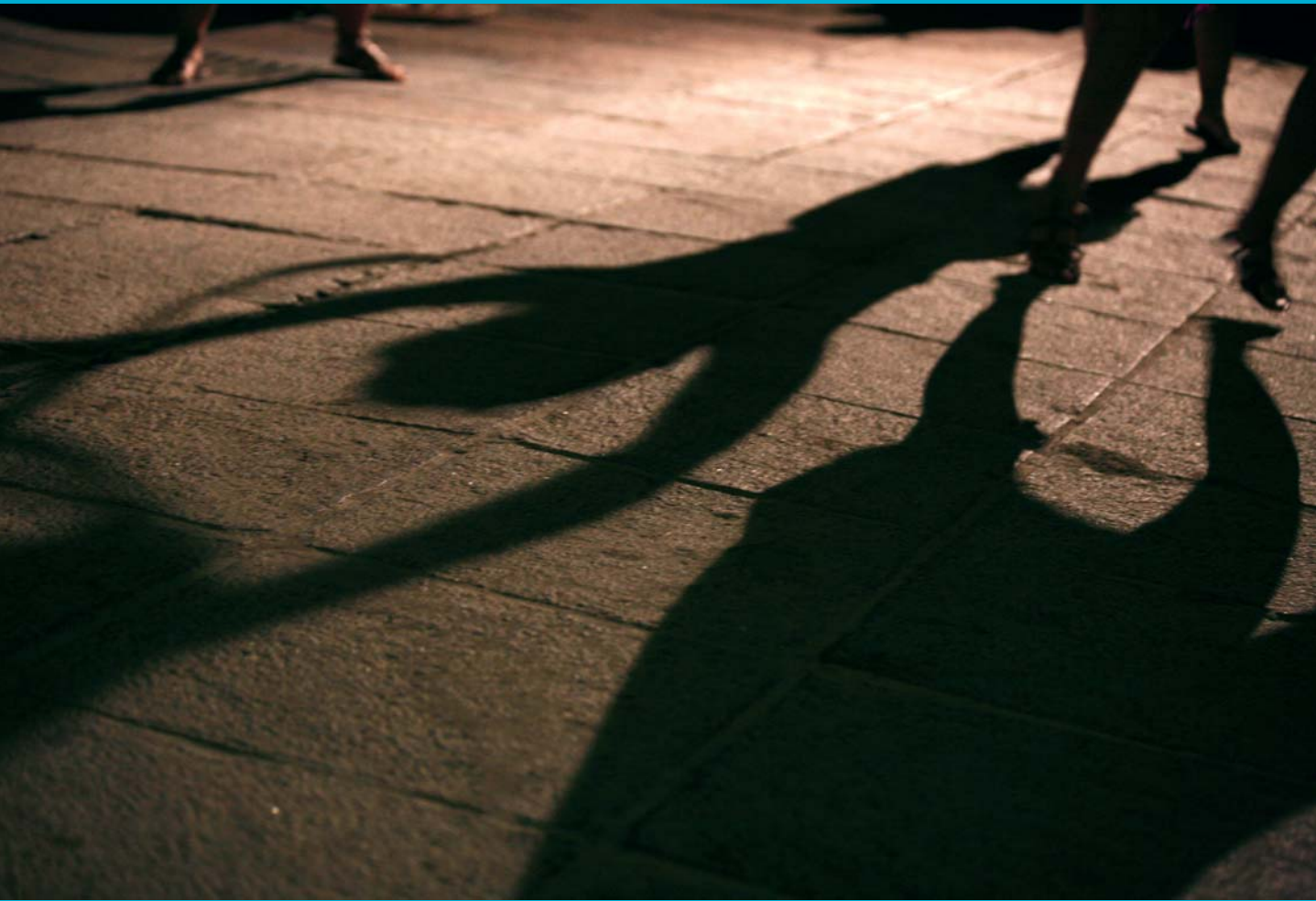
Por último, *Polis* como políticas, dando a este procedimiento de regulación de la confrontación social moderna un impulso de innovación y extensión que la lleve a ser capaz de atender la complejidad de la ciudad contemporánea. Su relevancia como discurso e instrumentación debería entrelazarse con dos registros estructurales respecto de la ciudad contemporánea: la ecología y lo patrimonial, atendiendo así a las exigencias de la Tierra y de la Identidad.

Así, con este Congreso Internacional «**La ciudad viva como Urbs**», se quiere continuar con el proceso de trabajo que se ha venido realizando por la recuperación de la ciudad desde una perspectiva integral y con criterios de sostenibilidad urbana. La revalorización de los barrios y centros históricos, son el elemento clave de conexión con las personas que viven la ciudad, permitiendo y protegiendo que puedan continuar viviendo en ellos, con mayor calidad en su hábitat y con los equipamientos y servicios necesarios.

Esta ciudad que se encuentra en un proceso de cambio y transformación, debe ser el punto de arranque para plantear una alternativa propia e imaginativa a los desafíos a los que se enfrenta, todo ello mediante el trasvase creativo e innovador de sus rasgos formales, ambientales y culturales: un soporte desde el que abrir sentidos y propuestas de actuación para la vida de los ciudadanos en los tiempos venideros: en la casa y el barrio, en la ciudad o los territorios de los que participa. Unas ideas y unos materiales que se desvelarán para el conjunto de ciudadanos, agentes y expertos en un proceso de participación diferenciado, con distintas intensidades y medios.



SEVILLA, ESPAÑA. © MAR RUIZ



LA CIUDAD VIVA COMO URBS

Hoy, la mitad de los 6.300 millones de habitantes del planeta Tierra vive en ciudades, la población de éstas crece a un ritmo aproximado de 70 millones por año. A este ritmo, a mitad de siglo vivirán en ciudades unos 6.000 millones de personas, dos tercios de la población mundial estimada para entonces, unos 8.500 millones. Dicha tendencia conduce al diseño de otro planeta: a un orbe como urbs, en el que el cerco de la ciudad coincida, por primera vez en la historia de la humanidad, con el cerco del mundo, en todas sus direcciones espaciales y temporales.

Ello plantea la necesidad de enfrentarse a un nuevo escenario de convivencia, en el que la naturaleza, la cultura y la sociedad —componentes que se han gestionado separadamente— se alíen alrededor de un contrato natural —tal como plantea Michel Serres— en una nueva alianza en la que sean convenidos los intereses, objetivos y anhelos hasta ahora tan diferenciados y contradictorios, en una nueva comunidad.

Hoy, mil millones de personas viven en estos nuevos escenarios, en asentamientos caóticos y precarios, que ocupan dispersamente un territorio postmetropolitano, de los que ha desaparecido cualquier atisbo del acuerdo o comunidad anterior, sin ser sustituido por otra alternativa de convivencia. En medio de esta mutación sin precedente, la enorme inercia de la ciudad construida hace que subsista entre los ciudadanos la convicción de que esos cambios son de una trascendencia y alcance menor, sin advertir que de esa ciudad histórica tan sólo permanece como apariencia.



QUITO, ECUADOR. © ROSA E. DONOSO



CÁDIZ, ESPAÑA. © MAR RUIZ

La nueva geografía planetaria nos habla de que en 2050 esta cifra puede llegar a 3.500 millones y que el 95% del crecimiento de las ciudades se produce y se producirá en los países en vía de desarrollo, desplazándose así el centro de la mutación de los países occidentales a ámbitos apartados hasta ahora cultural y socialmente de una determinada urbanidad. Podemos concluir, que es en estas aglomeraciones, cuya caracterización desafía nuestro imaginario urbano, donde se va a librar la lucha decisiva contra la pobreza, la exclusión social, el cambio climático y la recuperación de procesos de desarrollo cualitativo compatibles con la conservación de los equilibrios básicos del planeta, tales como el mantenimiento de la biodiversidad y de los recursos básicos no renovables. Esos serán los escenarios donde emergerán los fermentos y las incitativas para un contrato natural, para una nueva alianza urbana.

Lograr que estas aglomeraciones devengan en Ciudades Vivas, con un metabolismo equilibrado respecto a su medio, con unas formas de vida saludables, capaces de generar empleo y servicios para sus habitantes, con una gobernanza democrática participada y socialmente integradoras, se convierte en un objetivo prioritario y central para la nueva forma de la ciudad y de sus modos de vida.



CÓRDOBA, ESPAÑA. © RAFAELA RODRÍGUEZ

El eje central es el ciudadano, la persona, la familia: la polémica constitutiva de lo urbano entre, de una parte, la cultura material atesorada por la ciudad, su forma urbana y sus modos de vida, sus escenarios y sus ritos conmemorativos, sus infraestructuras, su disposición geográfica y, de otra, los continuos cambios a que viene sometida como consecuencia de la introducción de nuevos proyectos de desarrollo y de nuevas infraestructuras de servicios y usos.

Es decir, la vida actual de la ciudadanía en el seno de esta polémica: la atención a la conservación y nuevos usos de la cultura urbana como garante de la identidad social y la apertura a los nuevos desafíos venidos del marco de una reterritorialización del mundo por la 3.^a globalización.

Los usos alternativos de la cultura urbana que ponen en evidencia nuevas posibilidades para el soporte material de la ciudad. La patrimonialización como tradición innovadora, que es capaz de incorporar a la conciencia social el valor material y significativo de los espacios y el entorno habitable. La recuperación de los modos de vidas y de sus escenarios domésticos y urbanos, la puesta en valor de la cultura material como componente insustituible de la identidad urbana, la explicación de las acciones ejemplares realizadas por la cultura contemporánea en los diferentes ámbitos y por diferentes iniciativas. Esta es una componente de la sostenibilidad fundamental



ÚBEDA, JAÉN, ESPAÑA.

por cuanto recupera la cultura de un pasado reciente y la convierte en el soporte para proyectar las otras exigencias de la misma.

Todo ello, leído desde cuatro vectores/lecturas/miradas que dan respuesta a la confrontación constitutiva que hoy vive la metrópolis de forma extrema:

- **La ecología como registro de lo real y formulador de alternativas:** tradición y técnicas se alían en un nuevo pacto natural donde se dan la mano cultura agraria y ciencia-tecnología y por el que se asegura un pacto social que asegure la agracia de los que nos sucederán.
- **Lo patrimonial:** entendido como pacto social fundador de una nueva identidad común comprometida en el transvase del pasado al futuro.
- **La imagen:** entendida como el archivo colectivo que guarda buena parte de los materiales con los que se elaboran los imaginarios sociales. Relación mediada del individuo con su entorno por la existencia de un sistema general de la información que inviste a la sociedad de un espacio colectivo de interacción: publicidad, red, telefonía, satélites.
- **La ética:** como una actitud social e individual renovada y comprometida en evaluar el alcance de los cambios que comprometen el estatuto de lo humano, ahora requerido por su atención a las exigencias de la Tierra y como apuesta por el establecimiento de una nueva constitución del conocimiento y la vida.

Desde estos presupuestos y teniendo en cuenta los enfoques y conclusiones del Congreso «La ciudad viva», «La ciudad viva como Urbs» pretende reflexionar sobre los componentes y la naturaleza de la cultura material lo que son y serán los escenarios urbanos resultados de esta mutación. Proponiendo una funcionalidad alternativa para la misma, responsabilizándose de las diversas exigencias presentes en el nuevo contrato natural que conduce a otra convivencia, apostando por la necesidad de la participación ciudadana y dando marco a su viabilidad a través del proceso puesto en marcha por la Carta de Cádiz.



GRANADA, ESPAÑA. © MAR RUIZ



«REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS». CÁDIZ, ESPAÑA.



«CONJUNTO DE 93 VIVIENDAS». IQUIQUE, CHILE.



«CONJUNTO DE 93 VIVIENDAS». IQUIQUE, CHILE.



«CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS DE TINDOUF». ARGELIA.



«FAVELA PAINTING». SAO PAULO, BRASIL.



«MIL PLAZAS». TALCA, CHILE.



«LA MUJER CONSTRUYE». MADRID, ESPAÑA.

PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS Y VIDEOS PARA UNA CIUDAD VIVA

Durante las tardes del 8 y el 9 de julio vamos a realizar la presentación de **Experiencias y Videos para una Ciudad Viva**, que tienen el objetivo de construir un espacio para compartir y avanzar en la reflexión sobre los modelos de intervención en la ciudad construida, en Andalucía y el resto del territorio Español, así como en América Latina y países del Magreb.

Pretendemos que las distintas personas que han elaborado estas Experiencias y Videos, puedan dar a conocer los proyectos de revitalización de la ciudad y las actuaciones de intervención urbana y social que se están desarrollando, con una actitud analítica, crítica, propositiva y de mejora en el proceso de búsqueda de «La ciudad viva». Estas actuaciones tienen como rasgo común el carácter integrador y la capacidad de generar o revitalizar la ciudad construida, con criterios de sostenibilidad urbana, ambiental y social; abordando temáticas como la regeneración urbana, los derechos y deberes de los ciudadanos, la accesibilidad, la tecnología, información e innovación urbanas, el planeamiento responsable, los recursos urbanos, la educación social, la salud urbana...

De esta manera mejoramos la difusión y el conocimiento mutuo sobre los proyectos de revitalización de la ciudad construida.

Las experiencias se pueden conocer en nuestra página web:

http://www.laciudadviva.org/04_experiencias/



«FAVELA PAINTING». SAO PAULO, BRASIL.

FORMATO DEL CONGRESO

El Congreso se estructurará en tres sesiones que recorrerán desde lo particular a lo general todos los diversos aspectos, enfoques y propuestas de una cultura material para el territorio postmetropolitano. Comenzando por una sesión en la que se diseñe un horizonte común de entendimiento de este fenómeno urbano, resultado de la puesta en debate de las diferentes enfoques presentes en los ámbitos geo-culturales de América Latina, Europa y el Magreb. La segunda jornada se vertebrará en torno al nuevo papel de la vivienda como un instrumento y un lugar desde el que promover las trayectorias individuales presentes en los proyectos vitales de los ciudadanos. Y por último, la tercera jornada recogerá —basándose en un entendimiento creativo de nuestro patrimonio material urbano— el papel que se le pueden asignar como lugares de articulación social y urbana a los barrios y a los centros históricos.

- 1.º día** **PRESENTE Y FUTURO DE LA CIUDAD HOY. AMÉRICA LATINA, EUROPA Y EL MAGREB.**
- Fusión de horizontes. Propuesta de un soporte de encuentro hecho de diagnósticos, sensibilidades, intereses y culturas territoriales tan diferentes.
- 2.º día** **LA VIVIENDA COMO SOPORTE DEL PROYECTO VITAL. VIVIENDA Y ENTORNOS DE PROXIMIDAD VECINAL.**
- De la vivienda como soporte material, espacial y financiero del proyecto vital de sus habitantes a la vivienda como elemento constitutivo de los entornos de proximidad vecinal. Extensiones, compromisos y transferencias.
- Mesas de debate abierto** entre los asistentes, ponentes y coordinadores sobre las temáticas expuestas en las ponencias previas.
- 3.º día** **BARRIOS Y CENTROS, CONFORMADORES DE VIDA URBANA. LA CIUDAD ENTRE LO URBANO Y LO METROPOLITANO.**
- De los barrios y las metrópolis. Relatos espaciales, sostenibilidad.
- Mesas de debate abierto** entre los asistentes, ponentes y coordinadores sobre las temáticas expuestas en las ponencias previas.
- LA CARTA DE CÁDIZ. EL DERECHO A LA CIUDAD.**
- Conclusiones de las mesas de debate.
- Proyectividad e innovación en la Carta de Cádiz.

El Congreso además combina el debate teórico y de reflexión sobre la ciudad con la **presentación de experiencias reales** que se estén desarrollando en las ciudades o regiones y los **vídeos urbanos propuestos por las personas que viven en ellas**. Integrando de esta manera visiones, formas de vida y acciones reales para mejorar las condiciones de habitabilidad de nuestro barrios y ciudades.

PROGRAMA			
	> miércoles 8 de julio	> jueves 9 de julio	> viernes 10 de julio
08:00 > 09:00	RECEPCIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN		
09:00 > 10:30	<p>SALA A</p> <p>09:00 > 09:30 INAUGURACIÓN OFICIAL Alcaldía Metropolitana de Quito Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía</p> <p>SESIÓN APERTURA Ponencia Marco - Conferencia Inaugural La ciudad Viva como Urbs PONENTE Diego Carrión Mena</p> <p>COORDINA Luis Verdesoto Custode</p>	<p>SALA A</p> <p>Vivienda como soporte del Proyecto Vital PONENTE Mario Coyula Cowley</p> <p>Vivienda y entornos de Vecindad PONENTE José Miguel Marinas Herrera</p> <p>COORDINA Joaquín Aramburu Maqua</p>	<p>SALA A</p> <p>Los barrios y centros. Conformador de vida urbana PONENTE Mónica Lacarrieu</p> <p>La ciudad: entre lo urbano y lo metropolitano PONENTE Juan Ojeda Rivera</p> <p>COORDINA Manuel Ramos Guerra</p>
10:30 > 11:00	PAUSA > CAFÉ	PAUSA > CAFÉ	PAUSA > CAFÉ
11:00 > 13:00	<p>SALA A</p> <p>Presente y futuro de la ciudad de hoy. América Latina, Europa y el Magreb</p> <p>TERTULIANOS Emilio Pradilla Youssef El Mrabet Jesús Leal Maldonado</p> <p>COORDINA Luis Verdesoto Custode</p>	<p>SALA A SALA B SALA C</p> <p>Mesas de debate</p>	<p>SALA A SALA B SALA C</p> <p>Mesas de debate</p>
13:00 > 14:30	PAUSA > ALMUERZO	PAUSA > ALMUERZO	PAUSA > ALMUERZO
14:30 > 17:30	<p>SALA A SALA B SALA C</p> <p>Presentación de Videos y Experiencias para una Ciudad Viva</p>	<p>SALA A SALA B SALA C</p> <p>Presentación de Videos y Experiencias para una Ciudad Viva</p> <p>17:30 > 18:30 Presentación del libro «Percepción de Calidad de vida en a Distrito Metropolitano de Quito»</p> <p>18:30 > 20:30 Muestra de Video y Documental Ciudad Viva como Urbs</p>	<p>SALA A</p> <p>14:30 > 15:30 CONFERENCIA EN PLENARIO Carta de Cádiz. El derecho a la ciudad PONENTE Leonardo Moreno COORDINA Fernando Conde Gutiérrez del Álamo</p> <p>15:30 > 16:30 Conclusiones de las mesas de debate. Projectividad</p> <p>16:30 > 17:30 CLAUSURA OFICIAL Alcaldía Metropolitana de Quito Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía</p>

ORGANIZA

ALCALDÍA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, ECUADOR
 en colaboración con la
CONSEJERÍA DE VIVIENDA Y ORDENACIÓN
DEL TERRITORIO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, ESPAÑA

ANDRÉS VALLEJO ARCOS
 Alcalde de Quito, Ecuador

DIEGO CARRIÓN MENA
 Secretario de Desarrollo Territorial, Municipio Metropolitano de Quito, Ecuador

LUIS VERDESOTO
 Director Instituto de la Ciudad, Quito, Ecuador

JUAN ESPADAS CEJAS
 Consejero de Vivienda y Ordenación del Territorio, Junta de Andalucía, España

JUSTO MAÑAS ALCÓN
 Viceconsejero de Vivienda y Ordenación del Territorio, Junta de Andalucía, España

RAFAEL PAVÓN RODRÍGUEZ
 Director General de Vivienda y Arquitectura, Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, Junta de Andalucía, España

COMITÉ ORGANIZADOR

ANA VINUESA PADILLA
 Directora Oficina de Rehabilitación de La Chanca y El Puche, Almería, España

ARIEL ESPINO
 Director de la OCA, Panamá

CLAUDIO ALBERTO YOLKIN RUZ GUTIÉRREZ
 Arquitecto, México

COVADONGA MONTE VÁZQUEZ
 Asesora Técnica del Servicio General de Salud Pública y Participación de la Junta de Andalucía, España

DIEGO CARRIÓN
 Secretario de Desarrollo Territorial, Arquitecto, Ecuador

DIEGO RAMOS SÁNCHEZ
 Gabinete del Consejero de Vivienda y Ordenación del Territorio, Junta de Andalucía, Licenciado en Historia y Diplomado de Alta Dirección de Instituciones Sociales, España

EMILIO GARCÍA FERNÁNDEZ
 Coordinador del Programa de Cooperación Internacional, Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio, Junta de Andalucía, Arquitecto, España

FÉLIX DE LA IGLESIA SALGADO
 Profesor de la ETSA Universidad de Sevilla, Arquitecto, España

FERNANDO CONDE GUTIÉRREZ DEL ÁLAMO
 Sociólogo, España

FRANCISCO DAROCA BRUÑO
 Coordinador Cooperación Internacional Féz (Marruecos), Arquitecto, España

FRANCISCO GÓMEZ DÍAZ
 Coordinador Cooperación Internacional Cuba, Arquitecto, España

HUMBERTO ELIASH
 Profesor de la FAU de las Universidades de Chile y Finis Terrae, Arquitecto, Chile

IDOIA CAMIRUAGA OSÉS
 Asesora del Ministerio de Vivienda, Gobierno de España, Arquitecta, España

JOAQUÍN ARAMBURU MAQUA
 Arquitecto, España

JOSÉ RODRÍGUEZ GALADÍ
 Jefe Servicio Rehabilitación de la Dirección General Vivienda y Arquitectura, Arquitecto, España

JOSÉ LUIS CAÑAVATE TORIBIO
 Profesor en la UPC, Urbanista, España

JOSÉ RAMÓN MORENO PÉREZ
 Director de la ETSA Universidad de Málaga, Arquitecto, España

LUIS PRADO RÍOS
 Director Ejecutivo AC Plan de Rehabilitación Áreas Históricas de la Ciudad de Potosí, PRAHP, Bolivia

MANUEL CALVO SALAZAR
 Socioecólogo, España

MANUEL RAMOS GUERRA
 Coordinador Cooperación Internacional Ecuador, Arquitecto, España

MHAMMAD BENABOUD
 Profesor de la Universidad Abd el Malik al Esaadi, Marruecos

MIGUEL ÁNGEL MANCHEÑO SEGARRA
 Abogado, España

MONTSERRAT ROSA CARO
 Directora del Comisionado para el Polígono Sur de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía, Socióloga, España

OFELIA SANOU ALFARO

Directora del Instituto de Investigación en Ingeniería. INII.
Arquitecta. Costa Rica

RAFAEL PAVÓN RODRÍGUEZ

Director General de Vivienda y Arquitectura.
Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio.
Junta de Andalucía. España

FEDERICO SALMERÓN ESCOBAR

Coordinador Red de Ciudades Sostenibles.
Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio.
Junta de Andalucía. España

PONENTES DEL CONGRESO

MARIO COYULA COWLEY

Director de la Dirección de Arquitectura y Urbanismo
de La Habana.
Arquitecto. Ciudad de La Habana, Cuba

DIEGO CARRIÓN MENA

Secretario de Desarrollo Territorial.
Municipio del Distrito Metropolitano de Quito.
Arquitecto. Quito, Ecuador

YOUSSEF EL MRABET

Conseiller auprès du Premier Ministre La Primature. Rabat.
Arquitecto. Marruecos

MÓNICA LACARRIEU

Directora del programa de Antropología de la Cultura.
Instituto de Ciencias Antropológicas.
Universidad de Buenos Aires. Antropóloga. Argentina

JESÚS LEAL MALDONADO

Catedrático en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología en
la Universidad Politécnica de Madrid. España

JOSE MIGUEL MARINAS HERRERAS

Catedrático de Ética y Filosofía Política de la UCM.
Vitoria (Álava), España

LEONARDO MORENO NÚÑEZ

Secretario ejecutivo de la Fundación
para la Superación de la Pobreza. Abogado.
Santiago de Chile, Chile

JUAN OJEDA RIVERA

Catedrático de Geografía, Departamento de Geografía,
Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide.
Sevilla, España

EMILIO PRADILLA

Maestro en Arquitectura, Facultad de Arquitectura,
Universidad Nacional Autónoma de México.
Arquitecto. México

COMITÉ INTERNACIONAL DE

SELECCIÓN DE EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

MARIANO ARANA

Arquitecto y político (ex-Ministro de Vivienda), Ordenamiento
Territorial y Medio Ambiente de Uruguay y ex Intendente
de Montevideo. Uruguay

JULIO ALGUACIL GÓMEZ

Sociólogo, Profesor de Sociología de la Universidad Carlos III de
Madrid. España

FERNANDO CARRIÓN

Arquitecto. Quito, Ecuador

CÉSAR FERNANDO FLORES GARCÍA

Secretario de Urbanismo y Medio Ambiente (SUMA).
Michoacán, México

RAMÓN GUTIÉRREZ DA COSTA

Arquitecto, Director del CEDODAL. Buenos Aires, Argentina

JESÚS MAEZTU GREGORIO DE TEJADA

Comisionado Polígono Sur. Sevilla, España

ZAIDA MUXI

Arquitecta, Profesora de la ETSA de Barcelona de la Universidad
Politécnica de Cataluña. España

JUAN OJEDA RIVERA

Catedrático de Geografía, Departamento de Geografía, Historia
y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide. Sevilla, España

JOSE RAMÓN MORENO GARCÍA

Arquitecto, Profesor de la ETSA de la Universidad de Sevilla.
España

BELINDA TATO

Arquitecta, Codirectora de Ecosistema Urbano. Madrid, España

TÉCNICOS DE LAS MESAS DE DEBATE

REYES GALLEGOS RODRÍGUEZ

Arquitecta

DANIEL AYALA SERRANO

Arquitecto

SOLEDAD CHALCO

Socióloga

ROSA ELENA DONOSO

Arquitecta

LUÍA VALDIVIESO

Antropóloga

SECRETARÍA DEL CONGRESO

INSTITUTO DE LA CIUDAD DE QUITO
Ecuador

IMAGEN Y DISEÑO

MARTÍN MORENO Y ALTOZANO

Estudio de diseño y comunicación

FOTOGRAFÍAS

RAFAELA RODRÍGUEZ

MAR RUIZ

ROSA E. DONOSO

IMPRESIÓN

LUQUE IMPRENTA

PONENTES DEL CONGRESO. **LA CIUDAD VIVA COMO URBS,** QUITO, 2009

EMILIO PRADILLA, MÉXICO.

Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia (1964). Tercer Ciclo en Técnicas Superiores del Desarrollo, Instituto de Estudios del Desarrollo Económico y Social, IEDES de la Universidad de Paris, Francia (1968). Maestro en Urbanismo por la Universidad Nacional Autónoma de México (1983). Doctor en Urbanismo Universidad Nacional Autónoma de México (1993), Profesor – Investigador Titular de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco México DF, desde 1977 (Maestro y Doctorado en Ciencias y Arte para el Diseño) Coordinador del Doctorado en Ciencias Sociales (1991-1995) y del Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño, División de Ciencias y Artes para el Diseño (2002-2003) de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco México DF, Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco. México DF (1991-1995). Investigador Nacional — Nivel 2 — del Sistema Nacional de Investigadores de México. Publicaciones: Autor de 12 libros y 96 artículos y capítulos de libros, sobre los problemas de urbanismo, publicados en 17 países de América y Europa. 232 conferencias magistrales realizadas en 19 países de América y Europa.

JESÚS LEAL MALDONADO, ESPAÑA.

Licenciado en Sociología por la Universidad de Paris X. Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es Catedrático de Universidad en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, donde enseña e investiga sobre temas de urbanismo y vivienda. Participa en diversos master, entre los que destacan el master en Vivienda Colectiva de la Universidad Politécnica de Madrid y el Curso Superior de Urbanismo de Santiago de Compostela. Codirige el «European Master in Urban Studies». Profesor visitante por dos veces en la Universidad de California Berkeley y profesor invitado por la Facultad de Ciencias Políticas de Paris, participa en diversos grupos de investigación de Europa y España sobre temas relativos a la Morfología social de las ciudades y a la Política de Vivienda. Ha sido coordinador del libro Blanco del Gobierno sobre vivienda en 1992, consultor de diversas administraciones públicas, ha participado en la redacción de la Ley del Suelo de 2007. Autor de más de un centenar de publicaciones sobre temas de Sociología, Urbanismo y Vivienda.

MARIO COYULA COWLEY, CUBA

Arquitecto, diseñador urbano, crítico.

Profesor de Mérito (2001) en la Facultad de Arquitectura, CUHAE, La Habana, Premio Nacional de Arquitectura (2001) y de Habitat (2004), por vida y obra. Co-autor del monumento de los Mártires Universitarios y el panteón del 13 de Marzo, ganadores en concursos y Premios «30 Años de Arquitectura en Cuba Revolucionaria» en SIARIN 90; y autor de la Casa Duplex, Mención en el mismo evento. Autor principal y co-autor en cinco libros y autor de más de 190 artículos y reseñas en 21 publicaciones cubanas y 30 extranjeras. Ha impartido conferencias y en universidades y asociaciones culturales y profesionales de 63 ciudades extranjeras. En 2002 fue Profesor Visitante RFK en la GSD de Harvard, y en 2006 Profesor Invitado en la Angewandte de Viena.

JOSÉ MIGUEL MARINAS HERRERAS, ESPAÑA.

Catedrático de Ética y Filosofía Política de la UCM.

Profesor del Curso de Ordenación del Territorio (FUNDICOT), Coordinador del Máster en Psicoanálisis y Filosofía de la Cultura (UCM), Colaborador del Instituto de Filosofía del CSIC, Profesor de la Fundación Ortega y Gasset, Profesor del Curso de Postgrado de Sociología del Consumo (UCM). Trabaja en el análisis de la cultura del consumo (códigos, conflictos, valores) y en las relaciones entre construcción narrativa de la identidad y las nuevas formas del vínculo político. Ha participado en trece proyectos de investigación en calidad de director (investigador principal) y en veintisiete como investigador. Coordinador del proyecto «Identidad y estilos de vida: lo íntimo y lo público en la cultura europea» (2001–2005). En este momento concluye el proyecto «La polis europea: crisis del vínculo social y nuevas figuras de lo político» (2005-2008). Consultor en investigación de consumo de las firmas Riddle, GEAC-Gabinete de Estudios en Acciones Comunicativas y Cap Gemini–España, desde 1985 a 2002. Colaborador de las Hannah Arendt Lectures (Univ.Bremen). Profesor de la Escuela Europea de Traducción Literaria (Bruselas). Miembro del consejo editorial de revistas nacionales e internacionales. Miembro de Honor de Espace Analytique (Paris), institución fundada por Maud Mannoni.

JUAN FRANCISCO OJEDA RIVERA, ESPAÑA.

Catedrático de Geografía (Análisis Geográfico Regional) en el Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide.

Desde noviembre de 2005, es investigador principal del Grupo de Investigación Estructuras y sistemas territoriales (GIEST-HUM 396 del Plan Andaluz de Investigación) con el que fué beneficiario del Premio Andalucía 1999 en Investigación Económica por el Informe de Desarrollo Territorial de Andalucía. Cuenta con un centenar de publicaciones (libros, capítulos de libros, artículos y comunicaciones a congresos). Ha ocupado los cargos de Vicerrector de Planificación Docente de la Universidad de Sevilla; claustral de las Universidades de Sevilla y Pablo de Olavide como representante de profesores no numerarios, titulares y catedráticos en varias legislaturas universitarias; director del Departamento de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide. Ha sido representante de las Universidades Andaluzas en la Junta Rectora del Parque Natural de Doñana y actualmente es miembro del Comité Andaluz de Reservas de la Biosfera y del Consejo Rector del Centro de Estudios Paisaje y Territorio (CEPT) de la Consejería de Obras Públicas y Transporte de la Junta de Andalucía y las Universidades Públicas Andaluzas. Miembro del Consejo Asesor del Foro «La ciudad Humanizada» y de los colectivos universitarios «Universidad y Compromiso Social» y «Naturaleza y Desarrollo». Coordinador General del XX Congreso Nacional de Geografía (Asociación de Geógrafos Españoles), Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, octubre 2007.

MÓNICA BEATRIZ LACARRIEU, ARGENTINA

Antropóloga, Posgrado en Antropología Social.

Convenio Fulbright-Instituto Nacional de Antropología. Secretaría de Cultura de la Nación. 1991. Doctora en Filosofía y Letras (Orientación Antropología Social). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. 1993. Directora del Programa Antropología de la Cultura. Instituto de Ciencias Antropológicas. Sección Antropología Social. FFyL. UBA. Directora UBACYT en el Proyecto Cultura y Territorio: Iniciativas Públicas y Privadas en patrimonio y actividades culturales en el contexto de la ciudad de Buenos Aires. Coordinadora por Buenos Aires del Proyecto: Habiter quelle ville? Situations d'homogenisation résidentielle et (re)définition de l'urbain et de l'urbanité dans les Ameriques. PRISMA-Plan Urbanisme Construction Architecture: «Habitat et Vie Urbaine»- Université de Toulouse-Le Mirail (Coord. Grales: Jerome Monnet y Guenola Capron). Francia. 2002-03. Miembro Investigador del Programa «Turismo cultural en América Latina y Europa: investigación, formación y desarrollo regional», Comisión Europea Programa ALFA. Coordinadora del FORO: La Gestión Cultural Hoy. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Secretaría de Cultura de la Nación.

LEONARDO MORENO NÚÑEZ, CHILE

Abogado. Secretario ejecutivo de la Fundación para la Superación de la Pobreza. Santiago de Chile, Chile.

Amplio desarrollo de la profesión en el ámbito de las políticas sociales y de desarrollo de las ONG's. Actual secretario ejecutivo de la Fundación para la Superación de la Pobreza, entidad privada que desarrolla programas de intervención social a lo largo de todo Chile, participa en la generación de políticas sociales a través de sus aprendizajes y promueve en toda la sociedad la construcción de una cultura solidaria.

En el ámbito ministerial fue asesor jurídico y jefe de Gabinete del Ministro de Vivienda y Urbanismo, Alberto Etchegaray; y asesor legislativo de la Ministra de Bienes Nacionales; Adriana del Piano. Más recientemente fue jefe de la División Social del Ministerio de Planificación y Cooperación (MIDEPLAN) y luego asesor de la Ministra de Mideplan, Cecilia Pérez. Fue asesor y miembro permanente del Consejo Nacional para la Superación de la Pobreza, desde sus inicios en 1994 y luego su secretario ejecutivo en dos períodos, actualmente de la Fundación nacida de este Consejo. Ha participado también en comisiones de redacción de leyes y en asesorías en materias de participación y desarrollo de Organismos sin fines de lucro.

YOUSSEF EL MRABET, MARRUECOS

Arquitecto. Consultor de Hábitat de Naciones Unidas. Consejero del Primer Ministro. La Primature. Rabat.

Ha sido Concejal del Ayuntamiento de Larache, Marruecos. Ha colaborado en los Programas de Cooperación Internacional en Marruecos de la Junta de Andalucía. Especialista en gestión urbana y proyectos de revitalización de Centros Históricos. Ha participado en numerosas publicaciones sobre la problemática de las intervenciones en centros urbanos. Ha sido ponente en numerosos Congresos Internacionales sobre la problemática de la Vivienda.