

Esquema de la Ponencia para el Congreso Internacional
"La Ciudad Viva como Urbs"

LA VIVIENDA Y SU ENTORNO

Los espacios intermedios como extensión necesaria de la vivienda hacia el barrio.

- Fomento de los espacios intermedios como complemento al espacio privativo íntimo y con capacidad de resolver la integración y cohesión social, así como la participación, gestión política y comunitaria directa.
- Tipologías de vivienda y modos de producir ciudad que permitan estos espacios.

I. Presupuestos teóricos o de enfoque

1. En el principio no era la urbs: espacio de inclusión y exclusión
2. Un modelo de contexto y no de mero entorno: tejido-con
3. Fragmentación funcional y biográfica
4. El vecindario y la comunidad deseable

II. Pensando el entorno

1. Los tres planos de la cultura urbana: saber hacer, representar, identificarse
2. Los tres escenarios de la cultura: linaje, trabajo, consumo
3. Las tres organizaciones del contexto urbano: barroco, industrial, consumo
4. Los agentes socializadores del entorno

III. Líneas de debate

1. No se trata de regresar a un modelo comunal o comunitarista, sino de fundar comunidad
2. Donde la condición urbana sea soporte de la condición ciudadana
3. Donde se puedan integrar las nuevas figuras que dijo Simmel: el extranjero, el enemigo, el delincuente y el pobre
4. Entre la polis y el mercado: como canalizar la demanda "qué queremos"

José Miguel Marinas (UCM, Madrid)