

El Foro de Arquitectura Industrial en Andalucía

Julián Sobrino Simal. Historiador

Introducción

La sociedad andaluza ha experimentado en las dos últimas décadas del siglo XX un cambio de gran magnitud, de manera que el modelo económico vigente hasta ahora se orienta hacia nuevas formas terciarizadas de producción. En este nuevo marco, la potente realidad de la cultura andaluza constituye uno de los recursos que más están contribuyendo a dinamizar la transformación de esta Autonomía en un territorio en el que el Patrimonio Histórico signifique a un tiempo identidad y progreso.

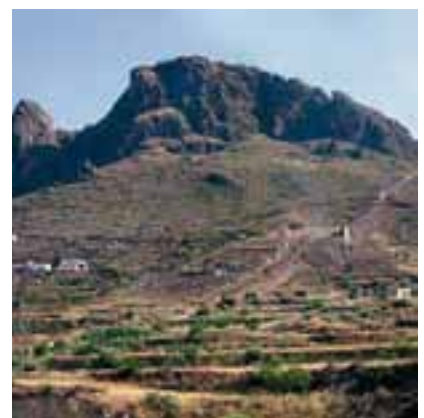
La industrialización andaluza, y por tanto sus testimonios materiales inmuebles y muebles (patrimonio industrial), ha sido hasta recientemente una fuente de conocimiento poco estudiada. Ni siquiera sus grandes hitos fundacionales como los altos hornos de Marbella o de El Pedroso, las metalúrgicas sevillanas, la minería del Alto Guadiato, Linares-La Carolina, Almería o Riotinto, las fábricas textiles de Málaga, las azucareras de la costa oriental, las almazaras del valle del Guadalquivir, las bodegas de Montilla y Jerez de la Frontera o los astilleros de Puerto Real y Cádiz, por citar algunos ejemplos, han sido valorados convenientemente.

Planteamiento general

El potencial de recursos de patrimonio industrial y de obra pública histórica con que cuenta el territorio andaluz nos indica que esta situación no se corresponde con la realidad actual en cuanto a los proyectos de intervención y protección desarrollados en esta Comunidad Autónoma. Es necesario superar esta fase inicial de despegue mediante la articulación de un programa estratégico que tenga como principal virtud la coordinación de administraciones y agentes privados.

La gran extensión territorial de Andalucía (17% del total nacional) nos plantea un problema inicial a la hora de valorar la riqueza de los enclaves minero-industriales depositarios de una cultura del trabajo muy significativa para la historia de Andalucía, sobre todo si tenemos en cuenta que todavía no se ha realizado un inventario general de los bienes culturales ligados al sector del patrimonio industrial.

La industrialización andaluza fue un proceso histórico diferenciado del producido en el resto de España por razones que son sobradamente conocidas. El mito del fracaso industrial en el Sur español ha sido desmontado a la luz de las nuevas investigaciones realizadas principalmente desde la historia económica, aunque no hablar de fracaso tampoco significa hablar de éxito, sino de especificidad, lo cual no va en



Página anterior:

Fachada de ladrillo de un edificio industrial

Estación de bombeo en Adufe. Alcalá de Guadaíra,
Sevilla

Paisaje industrial en Almería

A la derecha:

Minas de Río Tinto, Huelva



detrimento de la presencia de un rico patrimonio cultural constituido por vestigios arqueológico-industriales representativos de las actividades económicas desarrolladas en diversas épocas y en numerosos núcleos de población andaluces y que, en términos generales, poseen una gran importancia para el conocimiento de la arquitectura, la tecnología y la estructura del territorio.

El Foro de Arquitectura Industrial en Andalucía pretende incidir en estos aspectos para estimular procesos de gestión e intervención que respeten tres principios básicos: 1) La recuperación de los bienes más significativos del patrimonio minero-industrial ha de hacerse mediante intervenciones rigurosas y razonadas, proyectadas por profesionales de la rehabilitación y con el asesoramiento multidisciplinar necesario para cada caso, siendo válido este enfoque también para los paisajes industriales. De este modo, se evitarán intervenciones desafortunadas que desvirtúen los valores esenciales del propio patrimonio industrial que se dice proteger; 2) Se ha de promover la participación activa de las comunidades afectadas, de modo que los agentes locales sean los principales protagonistas en la gestión de los recursos y la propuesta de iniciativas; 3) El modelo espacial al cual se han de aplicar las diferentes iniciativas ha de tener una dimensión territorial, siendo

ésta una estrategia que no entra en contradicción con el concepto de desarrollo local, puesto que consideramos que en un espacio tan amplio y complejo como el andaluz sólo se pueden llevar a buen término los proyectos desde la cooperación entre las administraciones y los ciudadanos.

El Foro de Arquitectura Industrial en Andalucía

El Foro de Arquitectura Industrial se implantó en las ocho provincias andaluzas entre los meses de febrero y junio de 2004, convocando a unos 200 profesionales de varias disciplinas como la arquitectura, la historia económica, la geografía, la historia del arte, la antropología, sin descuidar la participación de cuantas asociaciones de defensa patrimonial existían en cada provincia. Así mismo, se ha tenido en cuenta a la Asociación Andaluza de Desarrollo Rural, asociaciones de empresarios y sindicatos, buscando ante todo constituir Foros plurales para asentar un enfoque metodológico basado en la participación y la transversalidad de conocimientos aplicados a la recuperación del patrimonio industrial.

Los Foros realizados de Arquitectura Industrial tuvieron el denominador común de *Territorio Industrial/Territorio Social* y las conclusiones se pueden obtener en la página web:

<http://www.juntadeandalucia.es/obras-publicasytransportes/estaticas/arquitectura/ForosArquitIndustrial/foros.pdf>

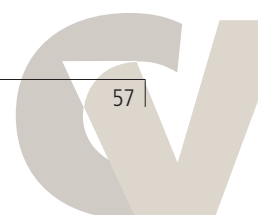
Una vez desarrollada esta intensa actividad horizontal de carácter multidisciplinar y participativo, se abordó una nueva fase denominada *Foro regional de arquitectura industrial en Andalucía*, que tuvo como misión principal la elaboración de un Documento Estratégico del Patrimonio Industrial en Andalucía (DEPIA). Este encuentro se celebró en el Monasterio de la Cartuja de Santa María de las Cuevas en Sevilla durante los días 14, 15 y 16 de septiembre de 2005.

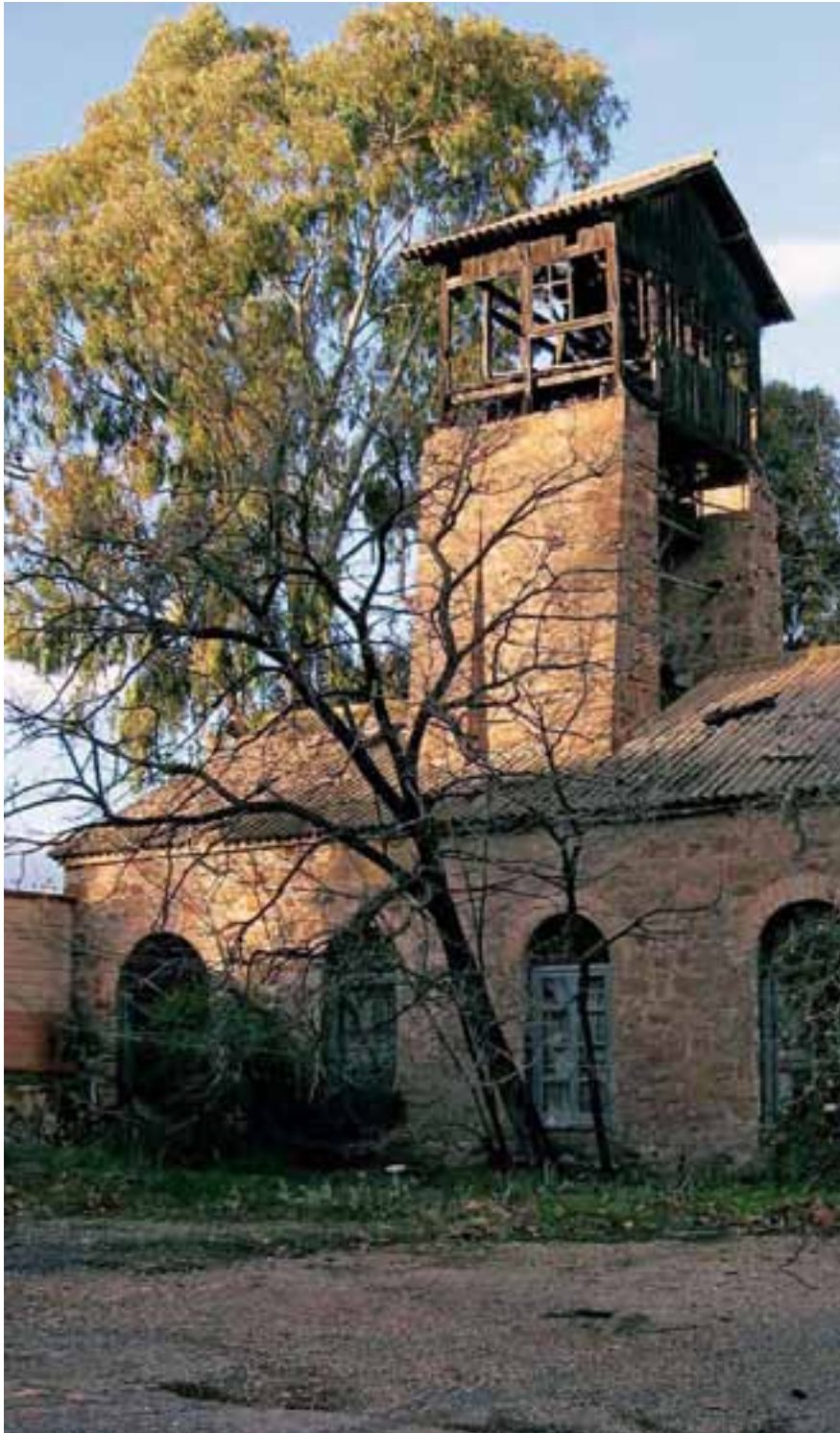
Las líneas de debate fueron las siguientes:

Estrategias sectoriales

Pensar el patrimonio industrial desde el territorio

- El carácter del patrimonio industrial en la ordenación del territorio.
- El planeamiento urbano y el patrimonio industrial.
- Las políticas territoriales de gran escala: comarcas y mancomunidades.
El turismo cultural de la industria
- El turismo industrial en el territorio.
- La estructura tipológica de la oferta: parques culturales, itinerarios y museos.
- La formación de técnicos y las empresas turísticas.





El desarrollo sostenible y el patrimonio industrial

- El patrimonio industrial en los planes estratégicos integrales.
- Los programas y experiencias europeas.
- Desarrollo local y patrimonio industrial.

La cultura del trabajo

- El patrimonio industrial histórico de las empresas andaluzas.
- Los archivos empresariales y sindicales.
- La formación profesional y las escuelas taller.

Los sistemas de protección, gestión y difusión del patrimonio industrial

- El conocimiento: investigación y catalogación.
- La conservación: protección y rehabilitación.
- La formación y difusión.

Implicaciones medioambientales en la conservación del patrimonio industrial

- La sostenibilidad del patrimonio industrial en los planes directores de los espacios naturales andaluces.
- Los impactos medioambientales de las prácticas culturales.
- Los paisajes industriales andaluces.

Las líneas prioritarias de investigación y formación en patrimonio industrial

- El Plan Andaluz de Investigación y los programas propios de las Universidades Andaluzas.
- El marco de actuación de los colegios profesionales y las fundaciones.
- La formación de postgrado.

Arquitecturas de ida y vuelta. Rehabitar la industria

- Las prácticas de rehabilitación de los bienes industriales.
- Arquitectura y paisajes industriales en la práctica proyectual.
- Hacia un mapa de usos de la arquitectura industrial.

Torre de perdigones. Fundación la Cruz. Linares, Jaén