



ciudad viva

Entrevista

Paulo Mendes da Rocha

Foros y Encuentros

Centros históricos

Arquitectura industrial

Barriadas

Hacia Cádiz 2012

Ciudad viva

Artículos

Mario Coyula

Ramón de Torres

José María Ridaó

Miguel Madera

Proyectos de Cooperación Internacional

El Salvador

Chile

Marruecos

Ecuador

Proyectos en Andalucía

Tomares

Bahía de Cádiz

Granada

Conil de la Frontera

Edificios de viviendas para trabajadores

Humberto Eliash y Alain Champion



JUNTA DE ANDALUCÍA

Edificio de viviendas para trabajadores

Proyecto de Cooperación

Chile:

Humberto Eliash
y Alain Champion. Arquitectos

Andalucía:

Lina Llorente, Arquitecta

Proyecto: 2000-2002

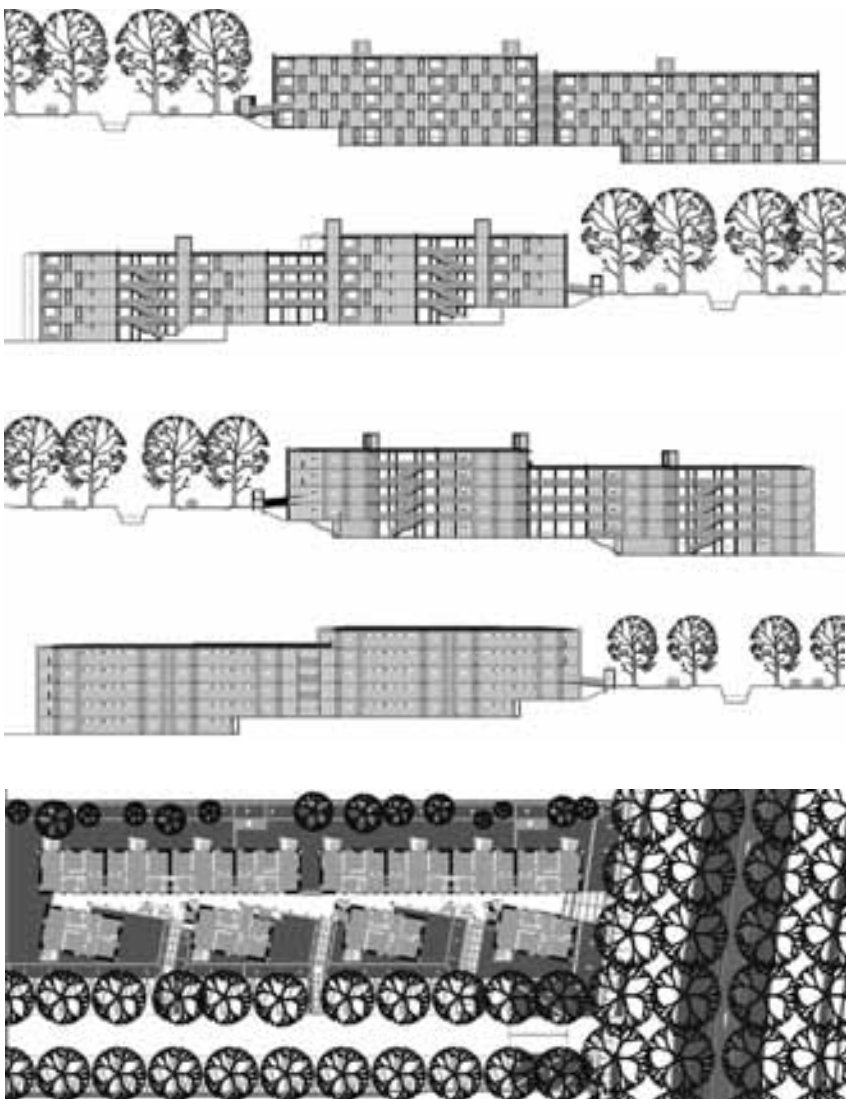
Construcción: 2003

En el ámbito de la cooperación de la Junta de Andalucía en Chile, se trata de un ejemplo de vivienda social promovida por la Municipalidad de La Reina (Santiago de Chile) en un lugar muy céntrico de la comuna, sobre unos terrenos puestos a disposición de los beneficiarios por un valor inferior al de mercado.

La aportación de la Junta de Andalucía junto con la convocatoria del concurso, que dio origen al programa que después se materializó en una nueva localización a través de este proyecto, fue sufragar el importe de dicho terreno que posteriormente adquirieron los trabajadores.

Este conjunto consta de 56 viviendas de unos 60 m². Para la construcción de este edificio se contó con un subsidio especial del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, denominado Programa Especial de Trabajadores. Los beneficiarios deben optar a este subsidio en grupo y deben ser titulares del terreno donde se vayan a construir las viviendas.





El edificio se ubica de manera que aprovecha al máximo las vistas, las orientaciones y la pendiente del terreno. Los volúmenes escalonados siguen la pendiente de la cordillera, de forma que, entrando a nivel de rasante desde la avenida nueva Príncipe de Gales, se llega al final del bloque en cuarta planta, lo que permite eliminar los ascensores que encarecerían la operación. La estructura es de muros y forjados de hormigón armado formando cajas escalonadas y unidas entre sí por las losas de los pasillos. Desde el punto de vista constructivo es un edificio muy sencillo; prácticamente una obra gruesa habitable, cuyo valor expresivo radica en la articulación de los volúmenes con el pasillo central y en la distribución de los vanos. El revestimiento usado para interior y exterior es de hormigón a la vista pintado. La distribución de la planta es muy flexible, lo que permite seis configuraciones diferentes de viviendas. Esta obra fue seleccionada para la Bienal Iberoamericana y para la Bienal Chilena, ambas en sus respectivas convocatorias del año 2004.

Alzados, secciones y plantas de ordenación general

