

Actuaciones en viviendas, equipamientos y espacios públicos en la Medina de Tetuán (Marruecos)

Proyecto de Cooperación

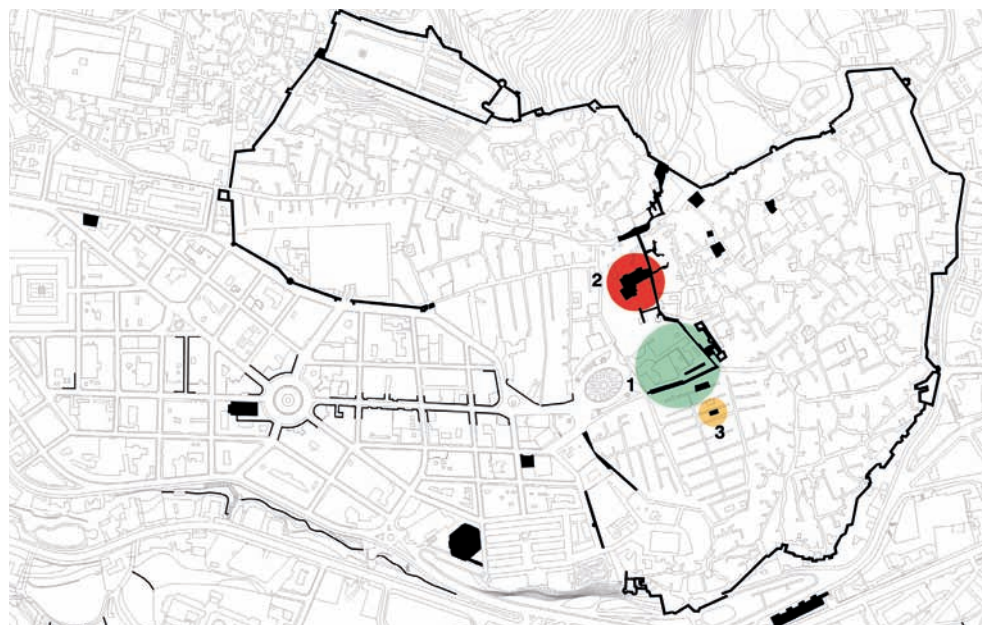
Andalucía: Ramón de Torres López. Arquitecto

Marruecos: Anas Aamir. Arquitecto

Najib Probi. Arquitecto Técnico

Proyectos: 1992-2001

Construcción: 1994-2004



Recuperación del espacio público

La actividad de Cooperación en Marruecos de la actual Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía se inició en Tetuán tras la firma del Protocolo de Colaboración suscrito con el Consejo Municipal de la ciudad. Previamente, se había celebrado en 1989 el congreso “La ciudad andalusí frente al reto de su transformación”, cuyas sesiones y debates permitieron establecer los criterios iniciales respecto a la identificación de la contraparte, la selección de ámbitos concretos de intervención, la definición de posibles líneas de actuación y el modelo de gestión. Los Programas de Actuaciones que desde 1990 se desarrollan en Tetuán incluyen la ayuda técnica y financiera para acometer la rehabilitación del patrimonio edificado –viviendas y equipamientos– y del espacio público en la Medina y en el Ensanche. Favorecen la participación de los propios residentes y garantizan la permanencia de la ciudad histórica, además de fomentar la constitución de equipos técnicos locales, a pie de terreno, a los que se les presta asesoramiento para ampliar su formación, estudiar en común las soluciones

y conseguir que, cuando finalice la cooperación, puedan desenvolverse con autonomía.

Los Programas se conciben como una síntesis equilibrada entre actuaciones en materia de arquitectura, vivienda y espacios públicos, las de fomento de la arquitectura y las de formación y capacitación en un proceso de retroalimentación mutua.

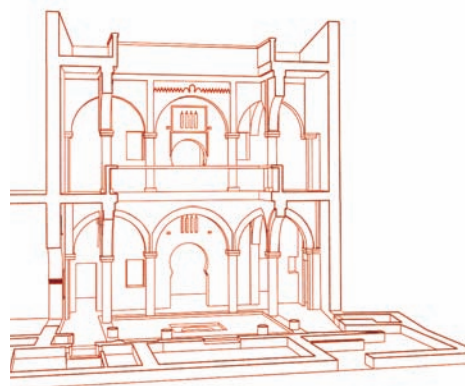
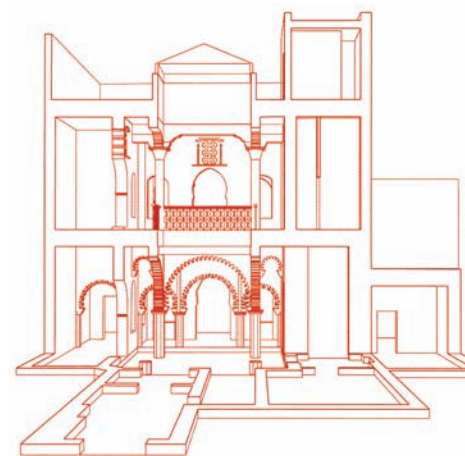
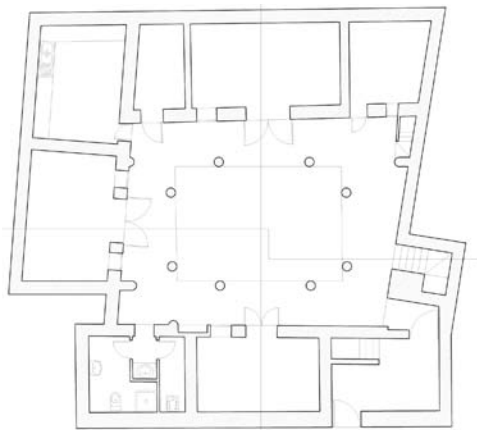
Entre las actuaciones realizadas en la Medina, cabe resaltar por su importancia, como referentes de las intervenciones en los espacios públicos, en las viviendas y en los equipamientos, las rehabilitaciones del Tarrafin, de la casa de los gobernadores Naqsis y la sinagoga Bengualid.

Recuperación del espacio público de El Tarrafin

Esta calle, importante eje comercial, se configura como la principal vía de acceso a la Medina desde el Ensanche español. La actuación en el Tarrafin y en sus dos alcaicerías se ha realizado en distintos niveles de obra. Las marquesinas y la pérgola se han sustituido conjuntamente con el pavimento existente tras una completa

dotación de las redes de saneamiento, abastecimiento de agua, energía eléctrica, alumbrado público, telefonía, bocas de riego y bocas de incendio. La limpieza, consolidación y protección de las fachadas y la plantación de la vegetación han sido el complemento imprescindible para la puesta en valor de este espacio urbano.

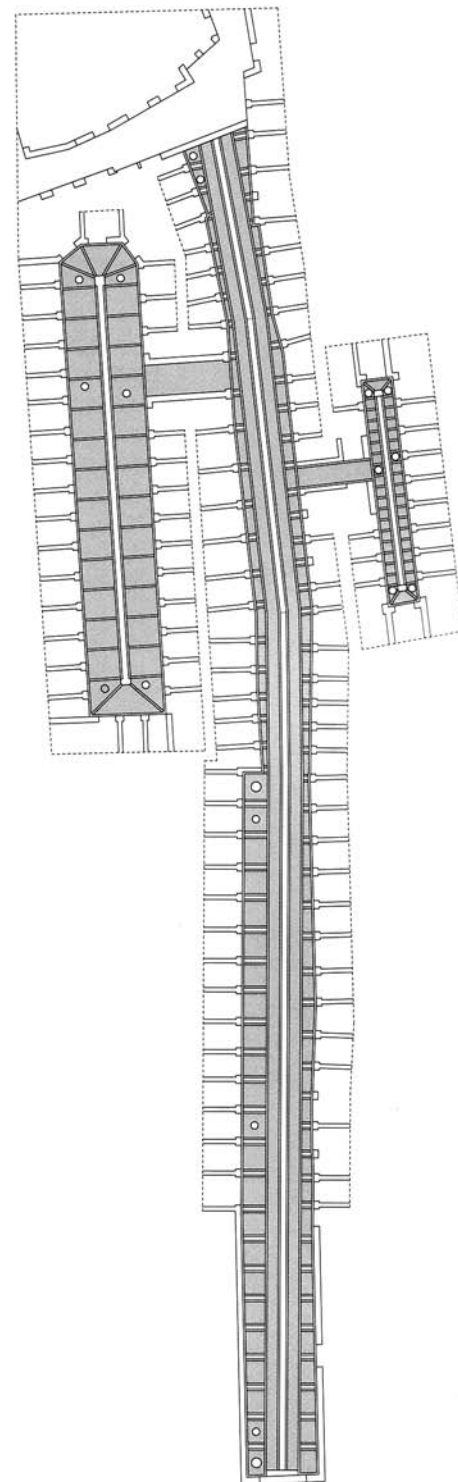
Se han utilizado materiales y soluciones constructivas tradicionales de la Medina. En la definición de la pérgola se hace referencia al entendimiento entre lo objetivo y lo subjetivo, entre partes con geometría definida y reconocible y partes con geometría variable, que caracteriza a la propia Medina. En ella se produce la contraposición entre el vacío, representado por la trama urbana, con quiebros, inflexiones, sorpresa y ruptura sistemática de la perspectiva, y el lleno, representado por la arquitectura de los edificios, en donde la casa patio remite al orden y a la geometría precisa. Así, en la forma de la pérgola se trata de representar estos valores esenciales, estableciendo un juego de vigas de madera con geometrías diferentes y colocadas a distintas alturas.



Rehabilitación de la Casa de los gobernadores de Naqsis

El adarve Chorfa Uazan constituye un callejón que perteneció a la familia Naqsis, de origen andaluz, en una de cuyas casas vivió esta familia que gobernó la ciudad entre 1597 y 1673. Concluido su gobierno, las casas pasaron a pertenecer a la familia Uazán, descendiente del profeta.

La intervención abordó la rehabilitación de las diez casas que configuran el adarve. En la casa de los gobernadores Naqsis se ha realizado la intervención más intensa, ya que presentaba importantes transformaciones en su estructura debido a la progresiva ocupación de las galerías del patio. La rehabilitación integral elimina dichos añadidos, con el objetivo de recuperar la concepción espacial original, y acomete la reparación estructural, de los revestimientos y las cubiertas y la nueva dotación de las instalaciones. Para la ejecución de las obras ha sido necesario el realojo provisional de las familias afectadas.



Planta de El Tarrafín

Pag. anterior: plano de situación de las diferentes intervenciones

Arriba: planta baja y axonometrías de la Casa Naqsis

Foto del patio de la Casa Naqsis



Foto del patio de la Casa Naqis

Fotos de El Tarrafín

Pag. siguiente: plantas y secciones de la Sinagoga Bengualid

Fotos del interior de la Sinagoga Bengualid

Rehabilitación de la Sinagoga Bengualid

Durante cinco siglos Tetuán se convirtió en el centro del judaísmo hispanófono en Marruecos y madre de otras comunidades judías como las de Tánger, Arcila, Larache y Alcazarquivir. A lo largo del siglo XX, la comunidad hebrea fue abandonando el barrio del Mellah, trasladándose al Ensanche, lo que ocasionó el cierre paulatino de las sinagogas. La última y más prestigiosa, la sinagoga Bengualid, se cerró a finales de los años setenta. La rehabilitación se ha realizado con la participación de la Fundación del Patrimonio Judeo-Marroquí. El objetivo del proyecto ha sido la rehabilitación integral del edificio, que ha incluido la restauración de los muros y los forjados de madera, las cubiertas, los revestimientos, las carpinterías y la dotación de nuevas instalaciones. Asimismo, se han realizado obras de mejora en el adarve donde está situada la sinagoga. La Fundación ha asumido la dotación del mobiliario y la habilitación de los medios necesarios para convertir la sinagoga en testimonio y centro de interpretación de este foco fundamental del sefardismo marroquí.

