

## Programas de Cooperación en Ecuador (1990/2009)

### Ecuador.

**Organismo Responsable:** Consejería De Vivienda y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía

**Web la ciudad viva:**

[www.laciudadviva.org/Cooperacion\\_Ecuador.pdf](http://www.laciudadviva.org/Cooperacion_Ecuador.pdf)

En el último cuarto del siglo XX Quito ha soportado un rápido crecimiento de población y profundas transformaciones de su estructura urbana, evidenciada por asentamientos periféricos precarios, una terciarización del Centro Histórico y su acelerada tugurización. Es notable el desarrollo de ciudades dormitorio en los valles aledaños, fenómeno que ha convertido a Quito en un área con características metropolitanas que abarca más de 100.000 hectáreas y tiene una población mayor a 2.200.000 habitantes, correspondiendo 1.700.000 a la zona urbana.

### La conservación del Centro Histórico

Después de un largo período de desinterés y abandono, en el año 1988 la Municipalidad inició su nueva política hacia el Centro Histórico formulando un "Plan Maestro de Rehabilitación" con el propósito de otorgar un tratamiento integral de desarrollo a las áreas históricas, conjugando el resguardo, la preservación y rehabilitación. Al crearse por Ley de la Nación el Fondo de Salvamento del Patrimonio Cultural (Fonsal), para uso exclusivo en la salvaguardia del patrimonio cultural de Quito, se encargó su administración a la Alcaldía y se propusieron acciones dirigidas fundamentalmente a la rehabilitación de áreas públicas y restauración arquitectónica. En cifras generales el Fonsal cuenta con recursos anuales de alrededor de 1,5 millones de dólares y ha llevado adelante unos 400 proyectos hasta el año 2000.

Esta intensa labor local facilitó la participación de instituciones internacionales (Unesco, Banco Interamericano de Desarrollo, Fundación J. P. Getty, etc.) y la colaboración de gobiernos de países amigos y de otros organismos como la Junta de Andalucía, en el esfuerzo de conservación y desarrollo de este bien de la humanidad. También fue notable el desarrollo de la conciencia de los habitantes de Quito hacia la protección del patrimonio cultural.

El ejemplo de intervención más conocido es el de la "Casa de los Siete Patios" (119), considerada como una de las casas quiteñas más características. Fue adquirida por la Municipalidad en el año 1971, no solo por su valor emblemático en el Centro Histórico, sino también porque al alojar a más de 300 personas, la Municipalidad pretendía contribuir a la solución de los problemas de tugurización. 20 años después de su adquisición, la Municipalidad inició su rehabilitación gracias a su empeño y a la decisiva contribución de la Junta de Andalucía, tanto por la experiencia de este organismo en proyectos similares, como por un significativo aporte económico. Parte de los recursos recuperados se invierten ahora en nuevos proyectos de rehabilitación de vivienda, como el de la "Casa Ponce" (102) y el "Penalillo" (122), también en colaboración con la Junta de Andalucía. En otro contexto urbano y social, en el borde norte del Centro Histórico, con la cooperación de la ONG francesa Pact



Vistas del centro histórico de Quito  
Imágenes extraídas de la experiencia Programa de Cooperación en Ecuador

## EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

**Cooperación.** Programas de Cooperación en Ecuador

Arim, la Municipalidad se encuentra desarrollando proyectos de rehabilitación en diversos inmuebles en las calles Caldas y Briceño (188) (189).

En Noviembre de 1972 el Gobierno Ecuatoriano aceptó la Convención sobre la PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO MUNDIAL, CULTURAL Y NATURAL, que tiene por objeto establecer un sistema mediante el cual la comunidad internacional pueda participar activamente en la conservación y defensa de Bienes del Patrimonio Cultural y Natural que tengan un valor universal excepcional. En 1977, el Comité del Patrimonio Mundial, decidió la forma en que se elaboraría la LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL, los criterios que deben cumplir los bienes para ingresar en ella y el tipo de ayuda internacional que podrán recibir para su protección.

La ciudad de Quito es uno de esos raros ejemplos de integración de tres elementos: la ecología, la cultura y el urbanismo.

Razones por las que la ciudad de Quito fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad, mérito evidente de Quito es su privilegiada ubicación geográfica a 2.800m de altitud y a las faldas del volcán Pichincha, anidando un minúsculo valle con sus barrios trepando por las faldas del volcán.

### ACTUACIONES DE LA COOPERACIÓN DE LA COPT EN ECUADOR

#### Planeamiento:

- Parque Metropolitano.
- La Mariscal.
- Aeropuerto.
- Plan Especial del Centro Histórico.

- 4 proyectos de desarrollo del PECH (S. Blas, El Tejar, Núcleo Central y 24 de Mayo).

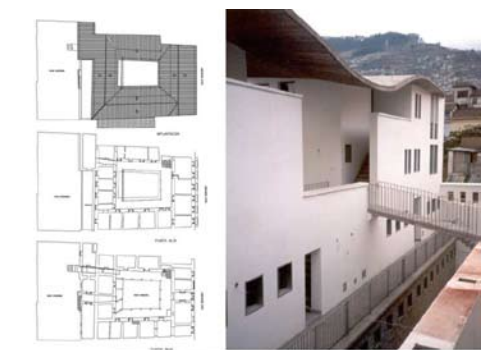
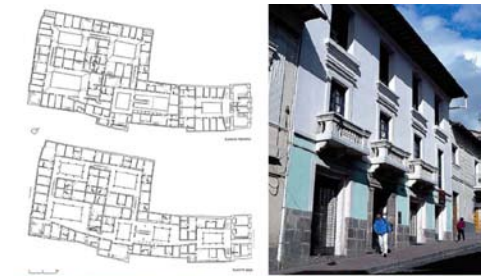
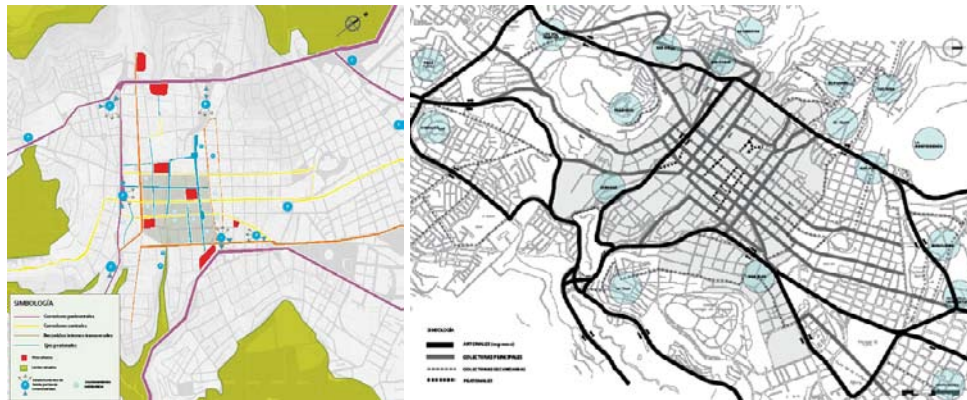
- Proyecto sobre el Cementerio de S Diego (Quinto proyecto de desarrollo del PECH).
- Plan de Movilidad Sostenible. (Centro Histórico de Quito).

#### Rehabilitación:

- Casa de los siete patios.
- Casa Ponce.
- Balcón de San Roque (Casa del Penalillo).
- Plan "Pon a punto tu casa".
- Fábrica de Sombreros. Cuenca. (En obra).
- Rehabilitación de viviendas c/ Rafael María Arizaga (En selección de edificaciones).
- Hotel Colonial en Quito. (En gestión de expropiación).

#### Formación:

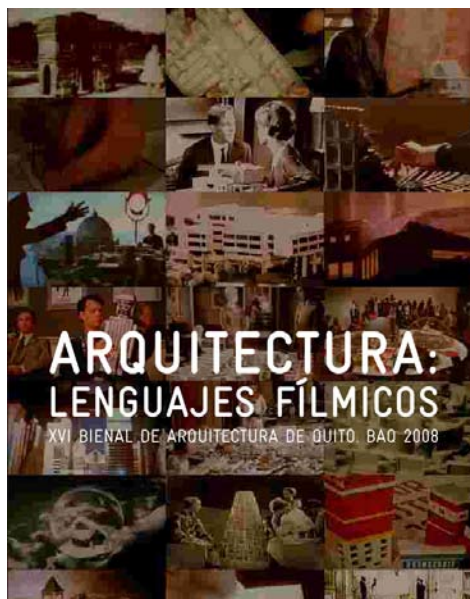
- III Encuentro Latinoamericano para Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales.
- Cursos de Gestión del Patrimonio.
- Invitación a funcionarios municipales de Quito y Cuenca a Andalucía para conocer actuaciones de la Consejería de Obras Públicas y de EPSA y del servicio catastral en 2001, 2003, 2005 y a los congresos "Hacia Cádiz, 2012" en 2006 y 2008.
- 35 profesionales jóvenes contratados en estos años en Quito como colaboradores de proyectos.



Planos del Plan de movilidad sostenible (centro histórico de Quito)/ Imágenes de la rehabilitación de las Casa de los Siete Patios y de la Casa Ponce  
Imágenes extraídas de la experiencia Programa de Cooperación en Ecuador

## EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

Cooperación. Programas de Cooperación en Ecuador



### Fomento:

- Participación en todas las Bienales desde 1990.
- Asesoramiento para la creación de la Empresa metropolitana de suelo y vivienda, QUITOVIVIENDA. (Participación personal del Viceconsejero de Obras Públicas y del Director de EPSA).
- Publicaciones:  
10 libros de Quito.  
Régimen Distrital del Suelo.  
La Ciudad Construida.  
Guía de Quito.  
Algunas reflexiones sobre el Ecuador Prehispánico y la ciudad Inca de Quito.  
Guía de Cuenca.

### CUENCA "PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD"

A partir del trazado original de la ciudad, en cuya fundación fueron elementos fundamentales la iglesia y el cabildo, Cuenca ha conservado un aspecto aparentemente colonial. 400 años después de su fundación española, esta presencia se conserva aún a través de construcciones reveladoras de tres clases de poderes: el político, mediante la Gobernación y la Municipalidad; el eclesiástico o religioso, representado por las dos catedrales; y el de la justicia o judicial, cuyo símbolo es el edificio de la Corte Superior de Justicia.



Desde el punto de vista de ordenamiento territorial, expresión urbanística y arquitectura, Cuenca es considerada una ciudad muy coherente y ordenada, guardando mucho la apariencia de ciudad europea, sin dejar de lado su legado indio y mestizo, en cuanto a detalles arquitectónicos.

En Cuenca se encuentra una identidad arquitectónica característica de la parte sur de la península ibérica, pero adaptada con materiales usados por los indígenas de la sierra del Ecuador. Materiales

como el adobe, la paja, la madera y barro cocido fueron fundamentales en el levantamiento de la ciudad.

Los acabados de las edificaciones resumen varios estilos que, mezclados unos con otros, derivaron en otros nuevos que aportan a la cultura y personalidad de la ciudad. Aquí radica la importancia arquitectónica de la ciudad y se constituye en una herencia de gran fragilidad por ser una demostración única a nivel mundial, de aquí radica la importancia de su preservación.

*Portadas de publicaciones/ Vista aérea de Cuenca  
Imágenes extraídas de la experiencia Programa de Cooperación en Ecuador*

## EXPERIENCIAS PARA UNA CIUDAD VIVA

**Cooperación.** Programas de Cooperación en Ecuador