

## PROYECCIÓN DE VIDEOS URBANOS

Para el Congreso Internacional celebrado en la ciudad de Quito, Ecuador, La Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio lanzó la I Muestra Audiovisual Documental "LA CIUDAD VIVA". La temática de la muestra es "la ciudad": la ciudad como organismo vivo, la ciudad como espacio público/privado, la ciudad como crisol social, la ciudad como centro de innovación, la ciudad sostenible, etc. Los diferentes modos de vivir en las ciudades; qué le pedimos a la ciudad; cómo queremos vivirla...

El género de la convocatoria audiovisual fue documental en su amplio espectro: documentales tradicionales, docucreaciones, docuficciones, documentales experimentales, docuvideoclips, etc.

Siendo coherentes con los supuestos de intentar abrir la convocatoria a toda persona capaz de reflejar su visión y opinión de la ciudad con unos mínimos medios, planteamos una convocatoria en la que fuese posible participar a través de Internet, intentan-

do también con ello captar todos aquellos videos que personas anónimas cuelgan en la web y por tanto con una voluntad de que el mensaje de La Ciudad Viva se extendiera por este tipo de redes.

También y como era lógico se abrió el concurso a todos los profesionales del sector audiovisual que lo desearan para lo cual contamos con la ayuda del colectivo **ZEMOS98 - Gestión Creativo Cultural** cuya última edición del festival que dirigen tuvo una acogida de más de 600 participantes.

La convocatoria con un total de 82 propuestas presentadas procedentes de toda la geografía española y de países latinoamericanos como Perú, Ecuador, Colombia, Brasil, etc., retratan ciudades como Medellín, Londres, Berlín, Quito, Lima, Barcelona, Madrid, Granada, Sevilla o Larache, lo cual supone tanto por número como por variedad de propuestas un éxito para esta convocatoria.

La selección fue realizada en colaboración con el colectivo ZEMOS98, directores de las XI ediciones del Festival Internacio-

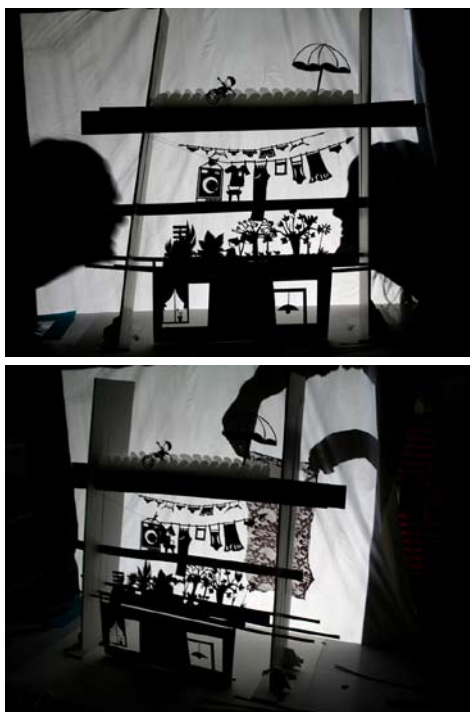


*Las mujeres del Polígono Sur*



*Caracoles, Bichos y Ladrillos*

*Imágenes extraídas de la presentación de videos urbanos en el congreso*



*Las azoteas del sur*

nal de videos cortos Zemos98, jurado en diversos certámenes españoles con una amplia experiencia en formación, visonado y producción audiovisual. Han presentado trabajos y impartido talleres en certámenes como Casablanca, Shanghai o México.



*¿Sueñas ciudades?*

Entre los videos y documentales que se proyectaron durante el Congreso, veremos hacer una breve reseña del documental sobre ***Las mujeres del Polígono Sur*** (Sevilla, España), presentado por **Isabel López**, que es el fruto de un Taller Audiovisual realizado por la asocia-

ción "La Chaqueta" con mujeres jóvenes de Polígono Sur, desarrollado en el mes de Enero de 2009, a iniciativa del Centro de Orientación y Dinamización para el Empleo (CODE) y desde el proyecto EDEM (Educación y Empleo), ambos promovidos por el Servicio Andaluz de Empleo de la Junta de Andalucía y el Área de Economía y Empleo del Ayuntamiento de Sevilla, en el marco del Plan Integral para el Polígono Sur.

El video titulado ***Caracoles, Bichos y Ladrillos*** (Sevilla, España) 45 minutos de duración, cuyo autor es **Adán Barajas**, recoge la Experiencia vivida en la Casa de Pumarejo, al igual que el resto del casco antiguo de Sevilla, que pasó a ser en poco tiempo una casa en la que nadie quería vivir, excepto los que llevan media vida allí. Este vídeo recoge algunos momentos de las vidas de las personas que viven en la Casa de Pumarejo y su lucha por permanecer en sus hogares.

El video ***Las azoteas del sur*** realizado por el **colectivo PKMN (Madrid, España)** narra la historia de Villa Clavel, el pueblecito convertido en metrópolis de

sueños, cambiando hormigón por monos, acero por pimientos, metacrilato por un sujetador, aluminio por sombreros... encima de una azotea aparece otra, y así comienza una vez más otra historia distinta de cómo al fin las azoteas vivas invadieron el sur...

El documento audiovisual titulado ***¿Sueñas ciudades?*** Realizado por **Studiobanana (Madrid, España)**, plantea cómo serían las ciudades utópicas de diferentes personas. Studio Banana parte de la unión de utopías personales para abrir la reflexión y el diálogo sobre las ciudades que vivimos y las que queremos vivir.

*Imágenes extraídas de la presentación de videos urbanos en el congreso*