

## Parques biblioteca de Medellín-Colombia. Un ejemplo de rehabilitación urbana y recuperación de tejido social.

por Msc. Huber Giraldo G.



### BARRIOS MARGINADOS

Algunos de los problemas más comunes que enfrentan los gobiernos municipales, en Colombia, interesados en la rehabilitación urbana, es la recuperación del tejido social, la economía y la estructura física de la ciudad informal, que no responde a una planeación y si, a la invasión de tierras, la autoconstrucción de vivienda precaria física y ambientalmente, de manera significativa. En Medellín coexisten dos ciudades, una formal, planificada y organizada y otra ciudad espontánea e informal, que vive desde la exclusión social, la subsistencia diaria, la economía informal, el desempleo, las rupturas socioculturales, la estigmatización, la violencia y el desplazamiento. Estos barrios marginales con condiciones ambientales y de habitabilidad deplorables, en muchos casos se han convertido en verdaderos "guetos" inexpugnables, creciendo espontáneamente, sin la infraestructura de servicios básicos, sin equipamientos urbanos mínimos y de habitabilidad. Asentamientos urbanos subnormales, que según proyecciones de Naciones Unidas, alcanzarán en el presente

siglo los mil millones de personas, en lo que podríamos denominar, como los mayores crecimientos urbanos inimaginables e incontrolables, nunca antes vistos. Ante esta percepción de la marginalidad urbana surge la necesidad de pensar la manera de contribuir a su mejoramiento, que permita que las personas habiten y se desarrollen en un contexto de bienestar físico, mental y social. Los Parques Biblioteca, que se vienen construyendo en Medellín, son proyectos transformadores de ciudad, que procuran convertir estos entornos en lo que todavía no son. Estos Proyectos Urbanos Integrales (PUI) son un modelo de intervención urbana que se ejecuta, en las comunas de Medellín, con los índices de desarrollo humano más bajos de la ciudad; y aborda los componentes físico y social con la coordinación y recursos interinstitucionales; con el objetivo de resolver problemáticas específicas y mejorar las condiciones de vida, sobre un territorio definido en donde tradicionalmente ha existido la ausencia generalizada del Estado. La metodología está diseñada para que la comunidad sea acompañante permanente

del proceso, lo que legitima cada una de las intervenciones desarrolladas dentro del esquema del Proyecto Urbano Integral. Estos proyectos detonantes y promotores de convivencia ciudadana, proponen cambiar el clima de convivencia, el deterioro y abandono de amplias áreas urbanas y populares. Son proyectos, que a la manera de operaciones urbanas, desarrollan actuaciones urbanísticas (Parques Biblioteca) como instrumentos que permitirán, anticipar el valor que tendrá un determinado sitio una vez desarrollado. El esfuerzo de planificación se centra en coordinar diversos instrumentos de inversión pública-privada, incentivos, información y control del desarrollo urbano.

Con este tipo de intervenciones se busca producir resultados profundos en la comunidad asociada al sector, aportar a la equidad social y a la transformación de la ciudad, impactando positivamente los cimientos de los tejidos sociales.

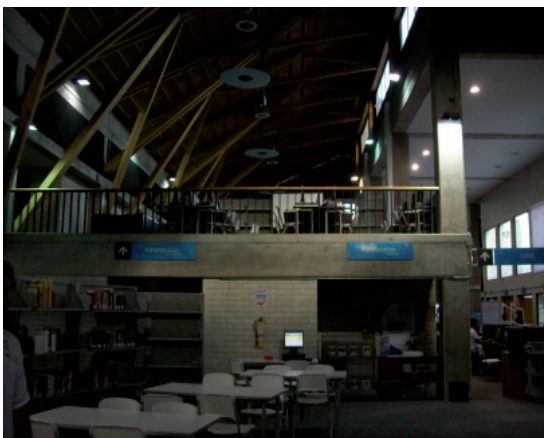
Esta inserción en el entorno urbano con edificios de servicios culturales supone la búsqueda de alianzas y esfuerzos sinérgicos que a su vez necesitan de

visiones compartidas, de nuevas maneras de organizarse y de generar aprendizajes.

### ACUPUNTURA URBANA

Jaime Lerner, el conocido planificador urbano y ex Alcalde de Curitiba, Brasil, acuñó la frase "Acupuntura Urbana" para referirse al efecto transformador de estos proyectos detonantes. En su libro 'Acupuntura urbana', el autor reflexiona sobre los problemas del urbanismo y la sociedad, sobre la capacidad que tienen las sociedades para transformar los espacios donde tiene asiento, de cómo mejorar y renovar los soportes que hacen posible la permanencia de las ciudades. Leimer se pregunta "por qué determinadas ciudades consiguen transformaciones importantes y positivas", a lo que responde que "en ellas se propició un comienzo, un despertar (...) una buena acupuntura. Una verdadera acupuntura urbana".

*"Siempre tuve la ilusión y la esperanza de que con un pinchazo de aguja sería posible curar las enfermedades. El principio de recuperar la energía de un punto enfermo o cansado por medio de un simple pinchazo tiene que ver con la revitalización de ese punto y del área que hay a su alrededor. Creo que podemos y debemos aplicar algunas "magias" de la medicina de las ciudades, pues muchas están enfermas, algunas casi en estado Terminal. Del mismo modo en que la medicina necesita de la interacción entre el médico y el paciente, en urbanismo también es necesario hacer que la ciudad reaccione. Tocar un área de tal modo que pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas*



*en cadena. Es necesario intervenir para revitalizar, hacer que el organismo trabaje de otro modo.”<sup>1</sup>*

Estos programas tienen precedentes en el proyecto Favela Bairro in Rio de Janeiro, Brasil, obra de Jaime Lerner y su sucesor en Curitiba, y programas de diseño como el Estudio Comunitario Global en México. Esta experiencia se ha puesto en práctica en Medellín y abre la oportunidad de que en Colombia se realice una renovación urbana en los asentamientos informales de las ciudades, donde por causa del largo conflicto armado, existe un desempleo estancado y una marginación económica, para propiciar en los sectores deprimidos, una mejor calidad de vida, la convivencia ciudadana y el fortalecimiento de las actividades comunitarias. Enganchando a la comunidad en cada etapa desde la planificación hasta la construcción del proyecto, se ha logrado hacer del diseño una herramienta que permite confrontar los sistémicos problemas políticos, sociales y económicos, que van más allá del ambiente físico. Las intervenciones urbano-arquitectónicas que se pueden desarrollar podrán tomar muchas formas: centros culturales, centros de capacitación profesional, centros de tecnología, lavanderías, mercados, terminales de transporte, bibliotecas, colegios, escuelas y guarderías, solo para nombrar unos pocos.

<sup>1</sup> Cap.33 JAIME LERNER- ACUPUNTURA URBANA laac (Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya), Barcelona, 2005.

Lo que compartirán en común, será su poder de crear cambio físico, económico y social que durará y contribuirá a la sostenibilidad de los barrios, en el largo plazo.

#### DISEÑO MOTOR DEL CAMBIO.

Cada ciudad tiene su historia, sus entornos que le son peculiares, no me refiero sólo a los hitos urbanos o históricos que son reconocidos como componentes de la imagen generalizada de la ciudad, sino a los lugares que le pertenecen, a la vida doméstica, a la cotidianidad de sus barrios, sus viviendas, a sus sectores populares de crecimiento espontáneo, a aquellos entornos urbanos que son parte de la memoria de la ciudad, del día a día y que son puntos fundamentales de su identidad; espacios donde se manifiesta la marginalidad y el abandono estatal, donde se requiere incorporar nuevos usos y servicios urbanos con nuevas actividades que les den vida social. La premisa central de estos centros culturales, es conseguir revitalizar lugares deprimidos socialmente, convirtiéndolos en importantes centros culturales. Este modelo interviene en el entorno urbano en la estructura espacial existente, causando un cambio perdurable en el modo en que una comunidad percibe su ambiente inmediato y se relaciona con él. Esta premisa evoca la hipótesis de que el desarrollo de la colectividad se ve afectado positivamente por hechos urbanos novedosos ocurridos en el entorno, soporte de las actividades comunitarias. La intervención en

estos barrios incluye parques, bibliotecas y espacios públicos abiertos con el propósito de servir a la comunidad y de lograr las siguientes metas: Incrementar los procesos de comunicación y colaboración entre miembros de la colectividad, ha generando el desarrollo de actividades económicas asociadas a los nuevos espacios comunitarios. Integrar mano de obra y materiales locales, ha promovido la participación de líderes, vinculándolos en programas locales y de gestión. Con la creación de estos lugares innovadores, se ha logrado beneficiar a la comunidad, mediante la creación de espacios públicos seguros, reducir los actos de violencia y de crimen, aclimatar procesos de reintegración a la sociedad de excombatientes y de desplazados por el conflicto interno, generando procesos alentadores de participación colectiva, que animen la comunidad a compartir cambios positivos en el barrio. Mediante la planificación urbana y la construcción de nuevos y atractivos servicios urbanos en entornos deprimidos, física, social y culturalmente, se ha logrado comprometer a la comunidad, y crear las condiciones para un desarrollo sostenible. Mediante estas intervenciones las comunidades, han iniciado los procesos para superar barreras de comunicación, consolidar espacios de encuentro, y lograr reforzar procesos de visión compartida y comunitaria. La eficacia de las intervenciones en centros urbanos podría entenderse en los términos



en que el Arq. Javier Ruiz refiriéndose a las redes de comunicación y la expresión que estas generan en la ciudad, comenta acerca de la naturaleza de las intervenciones físicas en las ciudades y dice...“La ciudad evoluciona a partir de una ciudad existente, la ciudad se construye sobre la ciudad, donde se ha producido una acumulación de elementos inerciales en forma de información, de los cuales los elementos materiales -los edificios- no son precisamente los más estables, como una simple comparación del plano de cualquiera de nuestras ciudades hace varios siglos y un plano actual permite comprobar. Esta información determina en un grado u otro las posibilidades de transformación” ...y agrega como estas intervenciones se expresan y son demandadas desde la dimensión económica..... “El sistema social y económico en su conjunto demanda en cada momento un sistema espacial adecuado y correspondiente, una ciudad nueva que puede tener más o menos que ver con la existente. En general la relación es lineal: pequeñas variaciones en las solicitudes demandan igualmente pequeñas variaciones en el soporte espacial, fácilmente adaptable”<sup>2</sup>

No hay nada que guste más a una vecindad, incluso a una población entera, que la

2 Resumen del capítulo primero de la tesis doctoral SISTEMAS URBANOS COMPLEJOS. Arq. Doctor Javier Ruiz CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN URBANÍSTICA. Instituto Juan de Herrera 2001.

incorporación de nuevos servicios urbanos y el establecimiento en el entorno pre-existente de atractivas estructuras espaciales.

#### LOGROS ALCANZADOS DE LOS PARQUES BIBLIOTECA

Han creado espacios de participación ciudadana, en entornos deprimidos, haciendo, en este caso de la arquitectura, un hito urbano, que referencia el conocimiento. Convertir estos enclaves urbanos marginados, en entornos mejorados, de esperanza social y económica, que dinamizan las relaciones entre personas y consolidan comunidad. Contribuir en el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades, creando mejores y nuevas condiciones para los barrios y el hábitat urbano en general, estableciendo en cinco diferentes zonas estratégicas de Medellín, Parques Biblioteca que promuevan la convivencia y la educación ciudadana, mediante nuevos espacios y servicios urbanos de calidad. Para la ubicación de los parques biblioteca, previamente se realizó un estudio de mercadeo social y se seleccionaron cinco puntos estratégicos, cuyas características eran condiciones de vulnerabilidad social y económica y comunidades muy necesitadas, en cuanto a educación y cultura, donde la ubicación es un elemento de transformación y fortaleza para los barrios y comunidades aledañas.

Además de esto, están ubicados en barrios que hace algunos años fueron afectados por la violencia y tienen el fin de reunir a



sus habitantes y mostrarles que hay otras formas de convivir con sus vecinos.

Cuenta Patricia Acevedo Coordinadora Logística del Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla. La Quintana.

“Antes esto era un morrito de enfrentamiento entre un barrio y otro, ¿por qué?, porque a la derecha tenemos el barrio que se llama Alfonso López y me cuentan los usuarios que esto era un lugar de enfrentamiento. Por esto, la gente agradece ver convertido este morro, de tantas cosas negativas, en un espacio bonito, de buena calidad, donde se tienen tanto personal calificado para prestar el mejor servicio y equipos de buena calidad y desde, entonces la gente esta muy agradecida con esto”<sup>3</sup>

3 <http://www.teleantioquia.com.co> Medellín se transforma. Feria en los Parques Biblioteca

Los parques cuentan con diferentes zonas de esparcimiento con el fin de hacer más agradable la estadía de sus usuarios: ludotecas, salas de lectura para niños y adultos, auditorios, salón de exposiciones, salas de Internet para niños y adultos, préstamo de libros totalmente gratis y zonas verdes, entre otros. Estos Parques Biblioteca han conseguido, que lugareños, turistas y gente de la ciudad los visiten frecuentemente, rompiendo con el miedo de ir a estos lugares, resultado de su trágica historia y de su lógica estigmatización, logrando transformar esta situación en una donde la gente aprenda más de la ciudad y se lleve su mejor imagen. Donde antes coexistía la frustración y la desesperanza, hoy existe esperanza, libertad y contemplación. Mediante proyectos transformadores del entorno, se han generado nuevos lugares iconos del encuentro y la convivencia.