

## Presentación del Foro Ciudad Viva

Félix de la Iglesia Salgado

El extenso y activo debate al que asistimos las últimas décadas del siglo XX, sobre la condición de la ciudad contemporánea parece haber entrado en otra fase, en los pocos años transcurridos del nuevo siglo. Si anteriormente, el lugar común sobre el que gravitaba toda la literatura especializada, no era otro que el de la especulación sobre una muy distinta caracterización de la ciudad globalizada, ahora resulta que estamos volcados en hallar los procedimientos para la mejora y potenciación de su habitabilidad. Acordada una escenificación plausible y seductora –a fuerza de descriptiva- para esa ciudad emergente, que se nos antojaba a la vez como diferente y novedosa, ensayada una genealogía capaz de explicar con detenimiento y argumentaciones temporales variopintas, desde su funcionamiento a sus valores, hemos pasado de investigar cuales son las formas de vida y las consiguientes políticas de adaptación para una ciudadanía en tránsito hacia una muy distinta habitabilidad, en ese entorno de lo metropolitano y globalizado, o como hemos acordado en denominarlo de una *ciudad extensa*.

Esa trayectoria no ha sido protagonizada tan solo por un trabajo de análisis o por una investigación transdisciplinar en la que se ha dado cita el ramillete de disciplinas tradicionalmente preocupadas de los fenómenos urbanos, sino que ha contado con la aportación fundamental de instituciones, grupos sociales, movimientos alternativos, empeñados en proyectar parcial o comprensivamente el encuentro justo, social y habitativo de la ciudadanía con las nuevas condiciones de la habitabilidad globalizada.

Todo ello dibuja las líneas maestras de un amplio panorama para un nuevo conocimiento de la ciudad. A estas alturas se han ensayado, como no podría ser de otra manera, visiones sintéticas y abarcativas que buscan poner en relación parcial o total, un conjunto variado de entradas, con el objetivo de fijar umbrales de llegada capaces de dar acceso a lo que sólo el porvenir podría alcanzar. Es cierto, que esta labor, reiterada, ha sido desplazada continuamente por la dinámica de los acontecimientos arquitectónicos, urbanos, sociales, políticos, productivos o económicos, hasta el punto de adaptarse con rigor al comportamiento con el que Zygmund Bauman caracterizaba la cultura contemporánea: *impacto máximo, obsolescencia inmediata*.

El exceso, la desmesura podrían caracterizar adecuadamente a buena parte de la producción de conocimientos y propuestas sobre la ciudad en ese período, hasta el punto que quien se asome a ese panorama se encontrará con una especie de campo de batalla –en parte activo, en parte abandonado- donde los signos de la refriega, puntúan un desplazamiento acelerado de los sucesivos frentes de operaciones, una situación que nos enfrenta a una tan necesaria como ausente labor de evaluación de sus resultados y propuesta de conclusiones para la habitabilidad de la misma. Una actitud que bien podría calificarse con el nombre de una de las acciones con la que los ecologistas se enfrentan al desenfreno del consumo: el re-ciclaje.

Reciclar la materialidad de ese conocimiento significa ensayar un procedimiento de archivo que nos permita *dar lugar* a los objetos de esa producción, administrar la realidad y el significado de los mismos, ponerlos en diálogo social e individual y todo ello, permitiendo una accesibilidad directa y ágil a los mismos.

Hacer esto es lo que, a la postre, persigue el Foro *La ciudad viva*: un dispositivo para el conocimiento y la acción, cuya estructura se articula con una serie de bloques temáticos que toman conciencia de la ciudad como organismo vivo y como construcción social, que se pregunta cómo habitarla y cómo hacerla sostenible, que la entiende como centro de innovación. Registros desde los que, y para cada uno de ellos, poder desgranar cuál es el soporte material que la sustancia (desde la ciudad heredada a la posfordista, pasando por la red de actores, las viviendas y la ecología) y

hacia dónde se dirige su proyectividad venidera (salud, cohesión, entornos, urbanismo e investigación). Registros desde los que, y para cada uno de ellos, hablar de una instrumentación específica y de unas buenas prácticas que puedan verse como referencias, técnicas o herramientas de posibles comportamientos y acciones futuras.

Estos registros hacen explícitos cuantos materiales, intenciones y líneas de trabajo referidos a la ciudad y la vivienda se han venido elaborando en estos últimos años por los distintos grupos de trabajo bajo la Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Este soporte documental se ha reorganizado a partir de la estructura definida por el conjunto de bloques temáticos que definen el Foro 'La Ciudad Viva' y que vienen caracterizados por cada una de las mesas de la Conferencia Internacional celebrada en enero de 2008.

Se han incorporado nuevos conceptos y niveles dentro de cada una de estas mesas según las temáticas asociadas a los contenidos de las mismas, estableciendo una búsqueda y gestión de la información a través de nuevos conceptos/palabras claves que intentan describir todos los fenómenos que se están dando en la ciudad actual (SOPORTE), y que irán describiendo posibles líneas de investigación (INSTRUMENTOS) permitan vislumbrar la ciudad que queremos (PROYECTIVIDAD).

#### **Ciudad como organismo vivo**

SOPORTE: Ciudad Heredada, PROYECTIVIDAD: Salud Urbana.

INSTRUMENTACIÓN: Desvelamientos territoriales, Herramientas de transformación y crecimiento.

#### **Ciudad como construcción social**

SOPORTE: Red de actores, PROYECTIVIDAD: Sistemas de cohesión e Inmunidad.

INSTRUMENTACIÓN: Soportes de participación ciudadana, Técnicas de evidencias y formación.

#### **Habitar la ciudad**

SOPORTE: Viviendas y habitaciones, PROYECTIVIDAD: Entornos habitables.

INSTRUMENTACIÓN: Conflictos Urbanos y Mercado.

#### **Ciudad Sostenible**

SOPORTE: Ecología, PROYECTIVIDAD: Urbanismo Sostenible.

INSTRUMENTACIÓN: Accesibilidad y Eficiencia medioambiental.

#### **Ciudad como centro de innovación**

SOPORTE: Ciudad Posfordista, PROYECTIVIDAD: Investigación I+D+i.

INSTRUMENTACIÓN: Conectividad y Sinergias.